



CLASSIQUES  
GARNIER

« Liste des mémoires et des thèses », in DEL SAVIO (Michela), MARTINA (Piero Andrea), PASTORE (Graziella), RIVOIRA (Matteo) (dir.), *Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, p. 771-788

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0771](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0771)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LISTE DES MÉMOIRES ET DES THÈSES

Essere scelto da uno studente “per fare la tesi” è sempre stato considerato da Sandro un grande onore. E alle sue tesi ha dedicato e dedica moltissimo tempo. Dalla prima nel 1972, di Milena Gualtieri, diventata una nostra grandissima amica, alle attuali: 45 anni di attente correzioni alle preziose tesi, per lo più di notte.

Questo elenco ne conta 166 ma di certo me ne sono sfuggite e questo mi dispiace molto.

In grande maggioranza sono tesi di trascrizione, edizioni di testi inediti.

Da sempre fra noi la stessa discussione: « Perché non le pubblichi subito? Fa piacere a chi le ha fatte ed è molto utile che queste edizioni siano a disposizione ». « Certo, devo solo rileggerle, ed è fatto ».

In realtà la coda delle tesi in rilettura è lunga e lenta, e ne sono state pubblicate troppo poche, a mio parere.

Questo elenco cerca di rimediare in piccola parte, per dare notizia dei testi di cui è disponibile una edizione, e anche per rendere merito agli infaticabili studenti e al loro infaticabile professore.

Lucetta

1972-1973

Milena GUALTIERI, *Il volgarizzamento di Valerio Massimo per opera di Simon de Hesdin e Nicolas de Gonesse. Manoscritto L II 9 della Biblioteca Nazionale di Torino*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Carla VEZZA, *La raccolta di Exempla contenuta nella ‘Fleur des Histoires’ di Jean Mansel*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1973-1974

Alessandra FILIPPI, *Il volgarizzamento anonimo della prima deca di Tito Livio, Libro III: capitoli XVI-XXV*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Mariateresa FERRERO, *Il volgarizzamento della prima deca di Tito Livio. Libro III: capitoli 1-X*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1976-1977

Mariella BOFFA, *I 'Sermones vulgares' di Jacques de Vitry. Sermoni XIX-XXXII dal ms. 228 della Biblioteca Municipale di Troyes*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Anna CERAVOLO, *'Le livre de Melibée et Prudence': ricerche sulla tradizione manoscritta*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Carla FRANCONI, *Commento di Giovanni Travesio di Cremona al 'De consolatione Philosophiae' di Anicio Manlio Severino Boezio. Trascrizione del manoscritto G IV 2 della Biblioteca Nazionale di Torino*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Patrizia PAVESI, *'Vita Pauli primi Eremitae', 'Vita Antonii', 'Vita Pauli Simplicis' in testi in prosa in antico francese*, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Istituto di Filologia Romanza.

1978-1979

Giancarlo BOSCO, *Johannes Gobius Jr. 'Scala Celi'. Il testo dell'edizione incunabola di Ulma – 1480*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.

Maria Giuseppina CAMPAGNA, *Prima parte del Cantare di Carlo Martello*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1984-1985

Susanna MAGLIETTA, *Testi volgari poetici e prosastici del manoscritto n° 3 della Biblioteca del Seminario di Novara*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Antonella PIVA, *'Liber de Homine, ovvero libro del perché' di Girolamo Manfredi: i quesiti fisiognomici*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1987-1988

Daniela DE GIOVANNI, *Inserzioni poetiche nel Sermone della "Passione" di Roberto Caracciolo*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1989-1990

Maria GLIOTI, *'L'Arte giamata aresmetica' del Codice N III 53 della Biblioteca Nazionale di Torino*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Gianmario RAIMONDI, *Ricerche di Antroponimia piemontese medievale: elenchi per la documentazione sincronica nella zona subalpina nord-occidentale*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Luisa REVELLI, *L'Erbario del ms. 3369 della Bibliothèque Sainte Geneviève di Parigi: studio per l'edizione critica*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1990-1991

Catello SIGLIOCCOLO, *Uno studio lessicale dell' 'Arte cisoria' di Enrique de Villena, Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere.*

1991-1992

Debora BORGIO, Silvia BRIZIO, *'Il Cantare di San Giusto Paladino di Francia' nei mss di Roma, Biblioteca Casanatense, e di Torino, Accademia delle Scienze: studio sulla tradizione ed edizione del testo, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.*

Teresa CARFAGNA, *La 'Legenda Aurea' di Jacopo di Varazze nella sua traduzione provenzale. Cap. 8-14, Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.*

Nicoletta DELLA ROCCA, *La traduzione francese medioevale del 'Ruralium Commodorum Libri' di Pier Crescenzi, Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.*

Alfonsina RIZZO, *La 'Legenda aurea' di Jacopo da Varazze nella sua traduzione provenzale. Cap. 38-51, Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.*

1992-1993

Laura TONSO, *Il 'Chronicon Ymaginis Mundi' di Iacopo d'Acqui nei manoscritti torinesi (dall'età di Ludovico il Pio), Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.*

1993-1994

Margherita MONICA, *Gli Statuti di Racconigi. Edizione e studio linguistico*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Laura MOSSO, *Lo sviluppo della coscienza della matematica come disciplina scientifica nel Medioevo*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1994-1995

Maria Grazia BUZIO, *'De Petro et Roma adversus velenum lutheranum'*. Edizione del primo libro. Contributo alla conoscenza dell'umanista Giovanni Cocleo, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Monica CARUSO, *Il 'Chronicon Ymaginis Mundi' di Iacopo d'Acqui dall'inizio dell'Impero Romano ai Longobardi*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Eligio CENGARLE, *La cultura e l'arte del Cinquecento nella 'Storia d'Italia' del Guicciardini*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Stefania COSTA, *Ricettari medievali per arti e per farmacia: bibliografia e saggio di testi*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderna.

Tiziana FERRINI, *'Non omne opus bonum esse peccatum'*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Elena GRECO, *Il 'Chronicon Ymaginis Mundi' di Iacopo d'Acqui dai Longobardi a Carlo Magno*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Renata LEONARDINI, *La redazione di Michele Monaco dell'epistolario di Ambrogio Traversari*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

Simonetta PROCACCIANTI, *Annotationes Iacobi Lopidis Stunicae contra Iacobum Fabrum Stapulensem*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1995-1996

Amedea BERTELLO, *Instructions de toutes manières de guerroyer tant par terre que par mer, et des choses y servantes* di Philippe de Clèves, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1996-1997

Maria Teresa DEL TORTO, *Lessico volgare da documenti d'inventario di beni dotati in area brindisina*, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Materie Letterarie.  
Enzo DE MARTINO, *Le Cinquecentine delle Biblioteche Domenicane in Piemonte: la Biblioteca del Convento di San Domenico a Chieri*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.

1997-1998

Barbara BAUDISSARD, *Vincenzo e Antonio Joppi e la loro biblioteca*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.  
Mandaly BEBEYTON, *Studi di toponomastica valdostana: la zona di Quart*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Materie Letterarie.  
Maria Francesca MILITELLO, *Le librerie torinesi nel secolo XVIII attraverso i loro cataloghi*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Materie Letterarie.

1998-1999

- Marco BELTRAMO, *La 'Legenda aurea' nella sua traduzione provenzale: testo e studio della sua varietà linguistica*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Nicoletta DABAZ, *Toponomastica della Valle d'Aosta: studio sui toponimi della zona di Gressan*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Lettere.
- Anna FLACCAVENTO, *La traduzione provenzale della 'Legenda Aurea' di Iacopo da Varazze*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Materie Letterarie.
- Elena REJ, *Lessico degli Statuti Medievali di Ivrea (primo saggio)*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Elena TORRETTA, *Il lessico della metallurgia nel 'De la Pirotechnia' di Vannoccio Biringuccio e nella sua traduzione francese*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.

1999-2000

- Luisella CAMPESAN, *"Robusta, ma senza lusso". La formazione tecnica e operaia nel Biellese tra fine Ottocento e primo Novecento attraverso testi e biblioteche*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione.
- Chiara DI NUNZIO, *La traduzione francese del 'Factorum dictorumque memorabilium libri' di Valerio Massimo di Nicholas de Gonesse e di Simon de Hesdin*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Medievali.
- Stefania FINOTTI, *Il 'Tractatus Algorismi' di Jacopo da Firenze: edizione critica e studio*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Marco POZZO, *'L'Antidotarium Nicolai' nel volgarizzamento toscano del ms. Riccardiano 2168*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Federica VIANO, *L'Erbario di Bergamo. Edizione e studio*, Facoltà di Lettere e Filosofia.

2000-2001

- Claudia ALESSANDRI, *Gelindo nella tradizione alessandrina del '900*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Sonia BOANO, *La 'Mascalcia' di Dino Dini da Firenze: per una edizione del testo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Stefania BOSIO, *La terminologia botanica italiana e francese: prospettive tipologiche e di metodo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Barbara COLAZZO, *Edizione della 'Pirotechnia' di Vannoccio Biringuccio. Libri I-V*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Vincenza DEMICHELIS, *Le interferenze linguistiche nella matematica*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Miriam GRAMAGLIA, *Le 'Vitae Patrum' nella traduzione medio francese in prosa*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Anna GUFFANTI, *La terminologia botanica nelle edizioni cinquecentesche 'De historia stirpium' di Leonhard Fuchs*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Materie Letterarie.
- Gianluca GURNARI, *'Le livre du gentil chevalier Philippe de Madien': edizione*, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne – Université de Savoie, Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines, Maîtrise binazionale Franco-Italienne.
- Giuliana LONARDI, *I cataloghi delle biblioteche medievali di area piemontese*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Serena MAINERO, *'Le Grant Herbier': edizione e studio*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Nadia MARCELLIO, *La cultura del libro nell'adolescente: esperienza di lettura in alcune scuole superiori cuneesi nell'anno scolastico 1999-2000*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione.
- Valentina MARTINETTI, *L'Erbario Plurilingue di Yale (Yale, Medical Library 49): la parte canonica e le sue stratificazioni di scrittura*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Laura MONASTEROLO, *Testi italiani medici e farmacologici dal ms. 2173 della Biblioteca Riccardiana di Firenze. Edizione e Studio*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Materie Letterarie.
- Cristina OLLIVIER, *La parola scritta e il suo impiego nelle arti figurative del Primo Novecento*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Mariolina PLANO, *La traduzione francese del 'Dictorum factorumque memorabilium'*

*di Valerio Massimo di Nicolas de Gonesse e di Simon de Hesdin*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.  
 Francesca RAPETTI, *Ricette mediche e chimiche: il ms. Palatino 857 della Biblioteca Nazionale di Firenze*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.

2001-2002

Luisa Maria ALTOFFI, *Il 'Semideus' di Catone Sacco: edizione del libro III*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Materie Letterarie.  
 Manuela CAPRA, *Testi mistilingui italo-spagnoli nel ms. SC-8 della Biblioteca Gambalunga di Rimini*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.  
 Sara Adelina CATALANO, *Un volgarizzamento toscano dell' 'Aggregatus Serapionis'. Prima parte*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.  
 Maria Cristina ENRIELLO, *Edizione della traduzione francese di Valerio Massimo di Nicolas de Gonesse e Simon de Hesdin: libro I*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.  
 Caterina IMMORDINO, *'La Pirotechnia' di Vannoccio Biringucci, Libri VI-X: edizione e studio lessicale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.  
 Catia LUONGO, *'Le Kalendrier des Bergers': edizione, studio. La seconda parte*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.  
 Sara MARRUNCHEDDU, *'Moamin' nella traduzione franco-veneta di Daniele di Lodi*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.  
 Desi PORRATI, *Toti Scialoja dentro il gioco: senso, nonsenso, forme*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.  
 Francesca PULVIRENTI, *La traduzione toscana del 'Regime du corps' di Aldobrandino da Siena (Ms. Laurenziano 73 50)*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.  
 Emanuela ROCCA, *L'erbario plurilingue di Yale (Yale Medical Library 49): il ricettario*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.  
 Alida TOMATIS, *La Passione di Rocca Grimalda*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.  
 Silvia TONIATO, *La 'Summa de Arithmetica, Geometria, Proportioni et Proportionalità' di Luca Pacioli*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.  
 Barbara VICENTINI, *L'erbario della Biblioteca Gambalunghiana e i suoi rapporti con la tradizione manoscritta medievale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.

2002-2003

- Linda BAUDENA, *'Io parlo italiano': un laboratorio per l'insegnamento dell'italiano L2 a Chiusa Pesio*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Laura BERTOLDI, *La prima parte del IV libro dei 'Factorum et Dictorum Memorabilium Libri' di Valerio Massimo nella traduzione di Simon de Hesdin*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Loredana BOERO, *La 'Clavis Sanationis' di Simone da Genova. Parte prima*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Antonietta CASARIN, *Terminologie tecniche relative ai manufatti nelle esposizioni universali (Parigi, 1878)*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Materie Letterarie.
- Giorgia DALMASSO, *Regole e Corso d'Abaco di Paolo Gherardi di Firenze. Testo e lessico*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Fulvia DELLAVALLE, *Studi di antroponomia medievale piemontese. Dal Cartario dell'Abbazia di Casanova*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Claudia FILIPAZZI, *'Di picciola favilla nasce grande fuoco' (Albertano da Brescia, Am. e Dil., XX). Il caso come agente di costruzione narrativa*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Maria Elena INGIANNI, *I manoscritti di Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio alla Biblioteca Nazionale di Torino*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Letteratura Medioevale e Umanistica.

2003-2004

- Miriam ABOUYAALA, *La terminologia botanica italiana e francese: prospettive tipologiche e di metodo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Chiara CECHELLI, *Il 'De remediis utriusque fortunae' di Petrarca nella traduzione trecentesca di Jean Daudin. Primo saggio*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Nicola LAMPITELLI, *Il glossario arabo-latino del ms. G.3.9.1 della biblioteca Bertoliana di Vicenza*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale.

- Rosa MERCURIO, *La casa e le sue parole. Indagine svolta a Montauro*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Roberta RIBOTTO, *Un esempio di recupero linguistico e scolastico nella scuola elementare*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Stefano VITA, *Per un repertorio metrico della lirica medio francese. Il caso di Charles d'Orléans*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.

2004-2005

- Claudia BURZIO, *Un volgarizzamento toscano dell' "Aggregatus Serapionis". Seconda parte*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Dora DAMIANO, *Il fondo delle Cinquecentine della Biblioteca Civica di Cuneo. Letture e Lettori*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Vincenzo DURANTE, « *Quelli che scrivono la storia col pugnale* ». *Dino Compagni. Ricerca linguistica sulla terminologia di vita materiale nella 'Cronica delle cose occorrenti ne' tempi suoi'*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Gianluca GURNARI, *'Le Livre du gentil chevalier Philippe de Madien': édition*, Université de Caen – Basse Normandie, Master 2 – Lettres Modernes, "Textes, cultures et représentations".
- Maria Grazia MUSSO, *Bernezzo: un'indagine toponomastica*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.

2005-2006

- Nicola Teresio BALLARIO, *La Ritirata di Russia. Caratteri epici nelle memorie dei reduci*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Barbara CORSO, *Il volgarizzamento toscano dell' "Aggregatum Serapionis". Testo e lessico della terza parte*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Olimpia FITTIPALDI, *Il Nuovo Ricettario Fiorentino (1498). Testo e Lingua*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Maria Elena INGIANNI, *'Liber Serapionis Aggregatus in medicinis simplicibus' nel volgarizzamento toscano del codice Gaddiano 17 della Biblioteca Medicea*

- Laurenziana di Firenze. Terza parte*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparete.
- Sara MARRUNCHEDDU, *La versione franco-italiana di un trattato di falconeria: il 'Moamin' di Daniele di Lodi nel confronto con la tradizione latina e i volgarizzamenti italiani*, Dottorato di Ricerca in Letterature comparete e Filologia Romanza, Ciclo XVIII.
- Alessandra MASCIA, *Da Juan Interian de Ayala a Luigi Napoleone Cittadella: 'Istruzioni al Pittor Cristiano'. Dibattito e norme sull'iconografia cristiana*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne.
- Graziella PASTORE, *Quando la statua diventa personaggio. Creazione e percezione dei simulacri animati fra mondo antico e contemporaneo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Silvia TONIATO, *'Lexicon algorismi'. Il vocabolario scientifico delle prime aritmetiche medievali. Latino, francese, italiano, inglese. Sec. VII-XV*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Dottorato in Letterature Comparete e Filologia Romanza – XVIII Ciclo.
- Federica VARVELLI, *Dallo Scoutismo al Teatro d'Impresa. Esperienze e sperimentazioni*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne, Tesi di Laurea in Teatro d'animazione.

2006-2007

- Piera Carla GATTA, *Vitruvio, 'De Architectura'. Volgarizzamento inedito della Biblioteca del Escorial. Libri I-II*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Federica MALTESE, *Le 'Croniques abregiées' di Nicaise Ladam (1465-1547): uno sguardo al manoscritto T. I. 9 (3) conservato alla Biblioteca Nazionale di Torino*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Alessandra RADIN, *Petrarca e la tradizione patristica: letture, postille e riscritture*, Université Paris IV – Paris Sorbonne, École Doctorale IV (Civilisations, cultures, littératures et sociétés), EA 1496: Littérature et culture italiennes. Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Moderne e Comparete, Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture Comparete – XIX ciclo.

2007-2008

- Lisa GROSSO, *Ricerche lessicali sugli Statuti medievali di Carrù*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Filologia e Letterature dell'Antichità.
- Aurora MONTALTO, *Il manoscritto Ferguson 3 della Glasgow University Library: edizione e studio di un libro di segreti per le arti e i mestieri*, Interfacoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture moderne comparate.
- Dalia MORETTO, *Ricettari tecnico-artistici medievali: i manoscritti 985 e 986 della Beinecke Library dell'Università di Yale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.
- Tiziana POLI, *Nuova edizione del 'Libro della natura degli animali' sulla base del manoscritto Chigiano M.XI.137 e dei codici di Parigi e di Londra*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.
- Consuelo SELLA, *La prima traduzione italiana dei Lusiadi di Camões: esame del manoscritto autografo di C.A. Paggi*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.

2008-2009

- Matteo GIACONE, *Aspetti dell'oftalmologia nel Medioevo: le sorti dell'“Ophthalmikòs” di Demostene Filalete in Ezio Amideno, Gerberto d'Aurillac, Simone da Genova e Matteo Selvatico*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Valentina MACHET, *Le letture di un soldato del Quattrocento. Pisa, Biblioteca Universitaria, ms. 720*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.
- Elena MAZZESCHI, *La 'Clavis Sanationis' di Simone da Genova. Edizione ed esame della parte finale, lettere T-Z*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Tiziana POLI, *Nuova edizione del 'Libro della natura degli animali' sulla base del manoscritto Chigiano M.VI.137 e dei codici di Parigi e Londra*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.
- Mariano SOMÀ, *Talloni d'Achille: un'indagine nel racconto popolare*, Interfacoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.

2009-2010

Silvia BELLOCCHIO, *“Ut Lex Longobardorum abet auctoritas”. La continuità del diritto e del lessico longobardo nei documenti privati di Asti, Novara, Brescia, Pavia, Lucca e Pisa (XII-XIII)*, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Moderne e Compareate, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Indirizzo in Letterature e Culture Compareate. Ciclo XXII.

Federica BARDINO, *Corio: un'inchiesta toponomastica*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale.

Carlotta ROCCI, *Traduzione e commento veneziano all'“Ars Amatoria” di Ovidio*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze Linguistiche.

2010-2011

Michela DEL SAVIO, *Ricette tecniche e mediche nella Firenze di inizio XVI secolo (ms. Wellcome Library 425)*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.

Piera Carla GATTA, *La più antica traduzione italiana di Vitruvio (El Escorial, J-II-1). Edizione critica*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Compareate.

Piero Andrea MARTINA, *Valerio Massimo (libro V). Commenti e traduzioni medievali: Dionigi da Borgo San Sepolcro, Luca da Penne, Simon de Hesdin*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.

Alessandra MASCIA, *Dire l'indicibile, raffigurare l'invisibile. Forme, idee e immagini nell'iconografia gesuita tra XVI e XVII secolo*, Università degli Studi di Torino – Université de Fribourg, Scuola di Studi Umanistici – Département des Sciences historiques : Domaine d'études en Histoire de l'art et archéologie, Dottorato di Ricerca in Culture Classiche e Moderne – Doctorat en Histoire de l'Art Moderne et Contemporaine. Ciclo XXIII.

Marco PAGANO, *L'altro Cavalcanti. Aldobrandino Cavalcanti tra letteratura e religione*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.

Graziella PASTORE, *Nicolas de Gonesse e la traduzione francese di Valerio Massimo: edizione e commentario*, Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne, Indirizzo Letterature e Culture Compareate

- Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Langage et langues : description, théorisation, transmission. Langue et littérature française. XXIII ciclo.
- Maurizio PENNA, *Il ricettario di Iohannes de Iaffa de Ast: prima prospezione*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Silvia SASSONE, *Il glossario botanico arabo-latino della Biblioteca Bertoliana di Vicenza*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Tesi di Laurea in Lettere.
- Emiliano SORDANO, *Il 'Luminare Maius' di Giacomo Manlio del Bosco: una prima prospezione sul testo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale.

## 2011-2012

- Cristiana ACETO, *Analisi comparata di una redazione manoscritta e di una a stampa dell' 'Adversus Catharos et Valdenses' di Moneta da Cremona*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale.
- Enrico BASSO, *'Dits et faits memorables'. Volgarizzamento de 'Factorum et dictorum memorabilium libri novem' di Valerius Maximus ad opera di Simon de Hesdin. Libro sesto*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana.
- Samuele BRIGNONE, *Un volgarizzamento veneto dell' 'Antidotarium Nicolai'. Edizione e commento*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana.
- Chiara GAGLIASSO, *Il 'Chronicon Ymaginis Mundi' di Iacopo d'Acqui*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Filologia e Letterature dell' antichità.
- Margherita GHIBAUDI, *Oggetti d'ospedale ed oggetti di casa. Inventari fiorentini e chieresi a confronto*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana.
- Matteo GIACONE, *La 'Clavis sanationis' di Simone da Genova: ricerche sul testo e sulle sue fonti*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Filologia e Letterature dell' Antichità.
- Stefania GUARNERI, *Il 'De Remediis utriusque fortunae' di Petrarca nella traduzione trecentesca di Jean Daudin. Terzo saggio*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale.
- Francesca PIZZI, *Il 'Bestiario toscano': edizione della famiglia "moralizzata" (Napoli, Biblioteca Nazionale XII.E.11 e Firenze, Biblioteca Riccardiana 1357)*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture e Letterature del Mondo Moderno.

2012-2013

- Anais DAIAN, *Étude d'un dialecte provençal du comté de Nice, à travers une série d'actes notariés du XVI<sup>e</sup> siècle, établis dans la vallée du Cians*, Università degli Studi di Torino, Corso di Laurea in Culture e Letterature del Mondo Moderno, Université de Savoie-Chambéry, Licence LLCE Italien.
- Michela DEL SAVIO, *Profezia, medicina e ricette per la pittura nella Firenze di inizio XVI secolo: il ms. Wellcome Library 425*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.
- Maria Elena INGIANNI, *'Liber serapionis aggregatus in medicinis simplicibus' nel volgarizzamento toscano del Codice Gaddiano 17 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Vol. I-II*, Scuola di dottorato in Studi Umanistici, Dottorato in Culture classiche e moderne, XXIV ciclo.
- Laura LEONARDI, *Il lessico degli Statuti di Vernante del 1554*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Irene MARCATTO, *L'erbario volgare del ms. London Wellcome Library 336*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Piero Andrea MARTINA, *'Huon d'Auvergne'. Saggio di edizione dei manoscritti di Berlino e di Torino*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.
- Elisa ROSA, *La traduzione francese dei 'Dicta et facta memorabilia' di Valerio Massimo, libri VI e VII*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne e Comparate.
- Emiliano SORDANO, *Il 'Luminare Maius' di Manlio del Bosco: verso una edizione critica del testo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.

2013-2014

- Serena AMBEL, *Non solo per gioco*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.
- Marzia BRANDOLESE, *Il manoscritto 1154 della Biblioteca Oliveriana di Pesaro. Primo studio bilingue*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana.

- Madison DE CICCO, *Sidrach, 'La Fontana delle Scienze'*, Master Binazionale Torino/Chambery – Culture Moderne e Compare.
- Maurizio RAMONDA, *Miti e simboli della Resistenza. Analisi dell'immaginario partigiano attraverso i nomi di battaglia di area cuneese*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Lettere.
- Giulia SAGUTO, *Jean Mabillon: Iter Italicum Litterarium. Un Benedettino in viaggio per l'Italia. Piemonte-Lombardia*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Lettere.
- Elisa FARINA, *Il codice J.b.VII.6 dell'Archivio di Stato di Torino: la lingua e la medicina del XV secolo in area francoprovenzale*, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Studi Umanistici.

2014-2015

- Sonia PARIETTI, *Ricette per arti e medicina dal ms. Wellcome 738 di Londra. Analisi, trascrizione e commento del testo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere.
- Angelica VOMERA, *Il manoscritto Thott 190 2<sup>o</sup> della Det Kongelige bibliotek di Kobenhavn. Edizione e studio dei testi*, Dipartimento di Studi Umanistici, Culture Moderne e Compare.
- María SAGRARIO DEL RIO ZAMUDIO, *Storia di Ugbo da Vernia de Andrea da Barberino: edición crítica*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Italiana, Tesis Doctoral.

2015-2016

- Daiana CAUTERUCCIO, *Il progetto E-Zambrini: un catalogo filologico ipertestuale come sintesi tra l'evoluzione dell'informatica umanistica e della filologia moderna*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Culture Moderne Compare.
- Chiara BARBERO, *La Vita della Beata Paola Gambarà Costa attribuita a Jacopo Berardenco: un manoscritto, un falsario, diversi modelli*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Lettere.

- Paolo BOCCALINI, *Osservazioni su alcuni aspetti del lessico e del gergo militari*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Culture e Letterature del Mondo Moderno.
- Stefania COMITO, *La terminologia libraria negli antichi inventari dei conti e dei duchi di Savoia. La terminologie libraire dans les anciens inventaires des contes et des ducs de Savoie*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Culture Moderne Comparate.
- Silvia SASSONE, *Terminologia botanica popolare in Italia e Francia: Loranthaceae, Santalaceae, Rafflrsiaceae, Aristolochiaceae*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche.
- Matteo TERRENO, *Formule magiche dal manoscritto Casanatense 1167*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Lettere.

2016-2017

- Michela DEL SAVIO, *Ricettari per le arti nell'Italia di fine XV secolo. Nuovi testi per uno studio delle intersezioni tra cultura tecnica e società*, Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche, Dottorato in Lettere, XXIX ciclo.
- Eleonora PAPURELLO, *Il ricettario di Iohannes de Iaffa de Ast: seconda prospezione*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparate.
- Silvia ROBINO, *La morale negli Ysopet di Marie de France*, Scuola di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparate.
- Piero Andrea MARTINA, *La produzione manoscritta del romanzo francese in versi: modelli materiali e modelli di cultura*, Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche, Dottorato in Lettere, XXIX ciclo – Université Paris-Sorbonne, ED1 Mondes anciens et médiévaux.