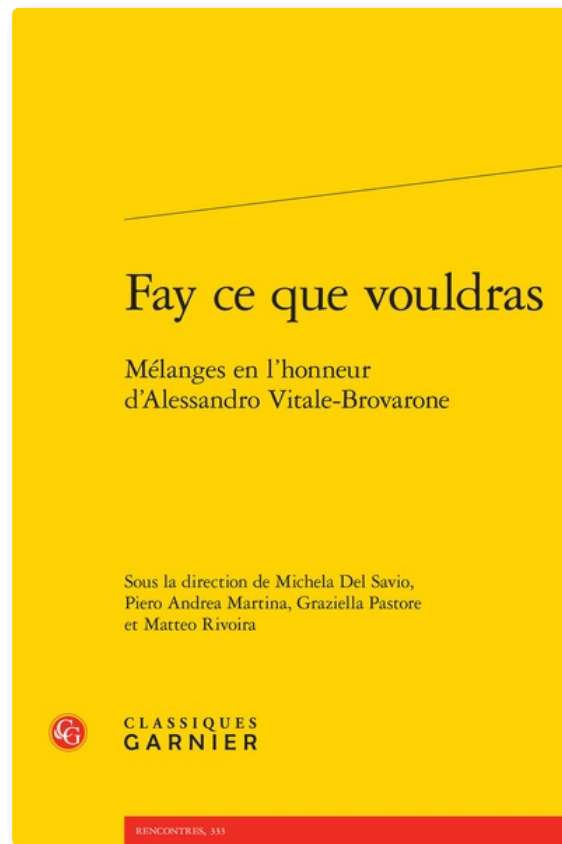




La Castellana di Vergy in un affresco lombardo della metà del Quattrocento

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone](#)

Auteur : Gentile (Guido)

Résumé : À la moitié du ^{xv}^e siècle, à Oreno (Milan), dans une maison de campagne qui appartenait à des exacteurs généraux du Duché, un peintre lombard a exécuté des fresques représentant des entretiens courtois et des scènes de chasse. Un épisode apparemment isolé – un verger avec une dame, un chevalier, un petit chien – se réfère à la *Châtelaine de Vergy*. Ce fresque témoigne de la connaissance en Lombardie de l'ancienne nouvelle française un siècle avant la réélaboration qu'en donnera Matteo Bandello.

Pages : 253 à 264

Collection : [Rencontres](#), n° 333

Série : Civilisation médiévale, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077992

ISBN : 978-2-406-07799-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/05/2018

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)