



L'arte del *trobar* ad Arles a cavallo del 1200

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone](#)

Auteur : Guida (Saverio)

Résumé : Ce texte s'est concentré sur le contexte socioéconomique, politique et culturel qui a favorisé à Arles (xii^e-xiii^e s.) une extraordinaire ferveur littéraire. Ce centre s'est révélé un laboratoire intéressant pour examiner les échanges synallagmatiques entre organes municipaux et *intelligentia* citadine. Il permet de vérifier comment une poésie, née dans les milieux courtois et véhiculée comme expression de la classe aristocratique, a pu subsister dans la ville, s'ouvrant ainsi à un public plus large.

Pages : 297 à 336

Collection : [Rencontres](#), n° 333

Série : Civilisation médiévale, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077992

ISBN : 978-2-406-07799-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/05/2018

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)