



Il Medioevo letterario di Dario Fo

Esperienze didattiche e riflessioni di un filologo romanzo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone](#)

Auteur : Noto (Giuseppe)

Résumé : La contribution concerne les sources médiévales du théâtre de Dario Fo, en particulier le emploi de *Rosa fresca* de Cielo d'Alcamo (dans *Mistero Buffo*) et des fabliaux *La Sorisete des estopes* et *Les quatre sohais saint Martin* (dans *Fabulazzo osceno* et dans *Sesso ? Grazie, tanto per gradire*). Les réflexions proposées naissent de l'expérience concrète de plusieurs cours universitaires où l'on a essayé de « réfléchir » à des pratiques didactiques plus attentives aux exigences pédagogiques.

Pages : 473 à 482

Collection : [Rencontres](#), n° 333

Série : Civilisation médiévale, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077992

ISBN : 978-2-406-07799-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0473

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/05/2018

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)