



Il becco e il richiamo della foresta

Nomi di cani tra creatività e tradizione

Collectif : [Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone](#)

Array

Array

Résumé : L'étude d'un corpus de quelques centaines de noms de chien collectés dans le milieu des bergers inscrits sur *Facebook*, nous permet de déceler des récurrences qui peuvent-être lues comme des « modèles onymiques ». Le choix des noms de chiens révèle une tension entre des « matrices culturelles » qu'on pourrait classer comme traditionnelles, quoiqu'en partie vidée de leur contenu signifiant, et d'autres orientées vers une actualité où différentes composantes s'entrecroisent.

Nombre de pages : 844

Série : Civilisation médiévale, n° 29

ISBN : 978-2-406-07799-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0575

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)