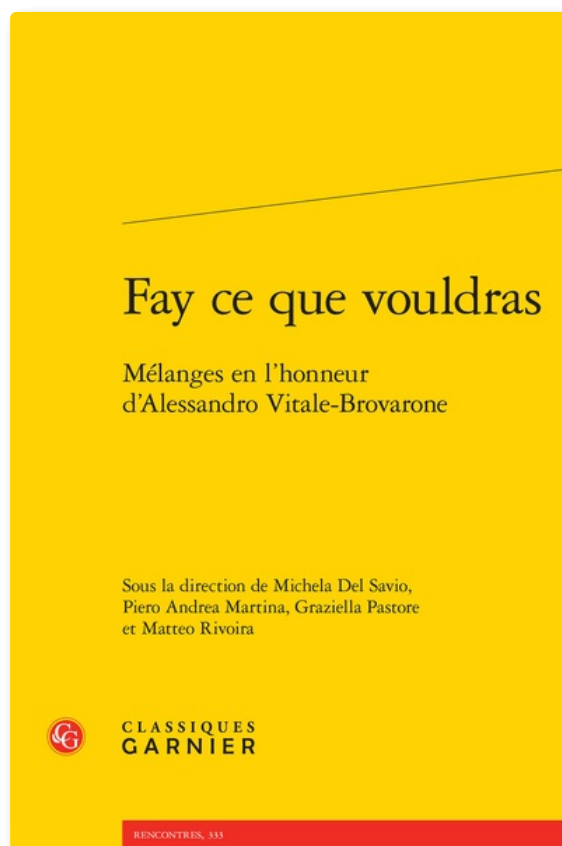




Hovedanse et rés d'Allemaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone](#)

Auteur : Willaert (Frank)

Résumé : Cette contribution propose de nouveaux arguments en faveur de la thèse selon laquelle l'expression *rés d'Allemaigne* (Guillaume de Machaut, *Voir Dit*) provient du mot néerlandais/allemand *rei*. L'usage de ce mot et d'autres mots germaniques liés à la danse dans des textes français et anglais de la fin du ^{xiv}^e siècle s'explique par le succès des joueurs d'instruments à vent néerlandais et allemands de l'époque, diffusant leur répertoire dans les cours les plus prestigieuses de l'Europe occidentale.

Pages : 721 à 738

Collection : [Rencontres](#), n° 333

Série : Civilisation médiévale, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077992

ISBN : 978-2-406-07799-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0721

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)