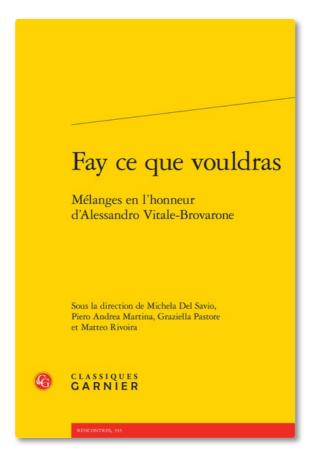
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Cavicchia

Il soprannome affibbiato a Guido Cavalcanti e la tradizione giocosa del Duecento italiano

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Fay ce que vouldras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone

Auteur: Rossi (Luciano)

Résumé: Le surnom de *Cavicchia*, attribué par Corso Donati à Guido Cavalcanti, nous offre l'occasion de nous interroger sur les conventions de l'onomastique burlesque dans la poésie lyrique italienne du xiile siècle. Dans un monde où se déploie l'activité des jongleurs, très peu d'espace est laissé au hasard et le chercheur est obligé de se pourvoir d'une compétence plurielle pour arriver à maîtriser les jeux de miroir qui viennent rompre la linéarité du discours littéraire traditionnel.

Pages: 623 à 642

Collection: Rencontres, n° 333

Série: Civilisation médiévale, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406077992

ISBN: 978-2-406-07799-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07799-2.p.0623

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/05/2018

Langue : Italien

Afficher en ligne