



Faut-il brûler Sagan ?

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Falantin (Flavien)

Résumé : Pourquoi l'œuvre de Françoise Sagan a-t-elle pu donner lieu à autant de divisions littéraires et philosophiques ? En décryptant les secrets de fabrication des romans saganien, cet ouvrage propose une étude non-conformiste du scandale provoqué par l'autrice de *Bonjour tristesse*.

[Lire un extrait](#)

Nombre de pages : 471

Parution : 18/01/2023

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 115

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143628

ISBN : 978-2-406-14362-8

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14364-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature contemporaine et francophone, littérature comparée, réception critique, étude de genre, études de femmes

[Afficher en ligne](#)