



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des figures », in BILLEN (Claire), BLONDÉ (Bruno), BOONE (Marc), VAN BRUAENE (Anne-Laure) (dir.), *Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)*, p. 353-354

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10793-4.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10793-4.p.0353)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

Bruno BLONDÉ, Marc BOONE, Anne-Laure VAN BRUAENE	
ILL. 1 – Les principautés des Pays-Bas	14
Wim BLOCKMANS, Bert DE MUNCK et Peter STABEL	
ILL. 1 – Le marché aux draps de Bois-le Duc, c. 1525	32
ILL. 2 – Les centres urbains au xv ^e siècle	37
Bruno BLONDÉ, Jord HANUS, Peter STABEL, Frederik BUYLAERT et Jan DUMOLYN	
ILL. 1 – Pieter van der Heyden, <i>Les Gros Poissons dévorent les petits</i>	73
Marc BOONE et Jelle HAEMERS	
ILL. 1 – Miniature de Jean Mansel, <i>La Fleur des histoires</i> , Tournai, Arras, Saint-Omer, c. 1455	125
Anne-Laure VAN BRUAENE et Guido MARNEF	
ILL. 1 – Jan van Scorel, Portrait de groupe des membres de la confrérie chevaleresque de Jérusalem de Haarlem, c. 1528 . . .	166
Claire BILLEN et Chloé DELIGNE	
ILL. 1 – Partie centrale d'un plan du cours de l'Escaut à travers la ville de Tournai, 1622	191
Inneke BAATSEN, Bruno BLONDÉ, Julie DE GROOT et Isis STURTEWAGEN	
ILL. 1 – Maître de Flémalle, <i>Annonciation</i> , c. 1415-1425	229

Bert DE MUNCK et Hilde DE RIDDER-SYMOENS

ILL. 1 – Bernard van Orley, *Portrait du médecin bruxellois Georges de Zelle*, 1519 262