



CLASSIQUES  
GARNIER

« Résumés », in BILLEN (Claire), BLONDÉ (Bruno), BOONE (Marc), VAN BRUAENE (Anne-Laure) (dir.), *Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)*, p. 349-351

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10793-4.p.0349](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10793-4.p.0349)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## RÉSUMÉS

Bruno BLONDÉ, Marc BOONE et Anne-Laure VAN BRUAENE, « Introduction »

Les Pays-Bas se caractérisent historiquement par un taux d'urbanisation remarquable et par le dynamisme social et politique de leurs nombreuses villes. Ce sont, encore aujourd'hui, les lieux par excellence de l'identification. Il en découla, dès le XIX<sup>e</sup> siècle, une puissante tradition historiographique, toujours active aujourd'hui.

Wim BLOCKMANS, Bert DE MUNCK et Peter STABEL, « Les composantes de la dynamique économique »

Le développement économique des Pays-Bas s'appuie sur un haut niveau d'urbanisation et sur une économie rurale diversifiée. Les villes forment des réseaux au sein desquels s'établissent des relations de complémentarité commerciale et productive, autorisant, dès la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, un processus de spécialisation régionale. Les relations commerciales internationales, sont portées par les villes-carrefour (*gateway*) : Bruges aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, Anvers au XVI<sup>e</sup> et Amsterdam au XVII<sup>e</sup> siècle.

Bruno BLONDÉ, Jord HANUS, Peter STABEL, Frederik BUYLAERT et Jan DUMOLYN, « Vivre en ville. Les relations sociales entre idéal et réalité »

La société urbaine se vit comme une communauté unie et solidaire, elle est néanmoins fortement fracturée. Dès le XII<sup>e</sup> siècle, les grands marchands y concentrent l'essentiel du pouvoir et de la richesse. Au début du XIV<sup>e</sup> siècle, les artisans, regroupés en corporations, luttent pour conquérir des droits politiques et réussissent, pour la plupart, à former une sorte de classe moyenne dont l'importance sociale, politique et culturelle constituera la caractéristique des villes des Pays-Bas.

Marc BOONE et Jelle HAEMERS, « Bien Commun. Gouvernance, discipline, culture politique »

L'autonomie précoce des villes y entraîne des tensions politiques permanentes, réactivées par l'entrée des gens de métier dans leur gouvernement. Un corpus réglementaire écrit, souvent en langue vernaculaire, tend à réguler les conflits, à favoriser la conciliation, l'ordre et le maintien de la prospérité économique. La centralisation des princes burgondo-habsbourgeois sera combattue. Le rêve de république urbaine trouvera une forme de réalisation, dans les provinces du nord, après la Révolte.

Anne-Laure VAN BRUAENE et Guido MARNEF, « Religion civique. Communauté, identité et renouvellement de la foi »

Communautés et confréries soutiennent la vie religieuse et encadrent une foi conciliant extériorisation matérielle spectaculaire et piété privée, basée sur les exercices spirituels. Les dévotions collectives sont rehaussées par les performances de confréries littéraires, les chambres de rhétorique, peuplées de citoyens issus des groupes sociaux intermédiaires. Leurs compétitions poétiques diffusent une morale citadine ouverte aux idées de la Réforme.

Claire BILLEN et Chloé DELIGNE, « La ville et son espace. Infrastructures, technologie et pouvoirs »

Les villes ont intensément travaillé leur territoire. Ports, canaux, écluses, poldérisation, détournements de rivières témoignent de leur expertise hydraulique comme de leurs ambitions économiques. Un paysage bâti, où se dressent halles marchandes, beffrois, hôtels de ville, fontaines monumentales, manifeste l'autonomie de la ville et la sollicitude de ses dirigeants pour le Bien commun. Ces ouvrages sont des outils fonctionnels de la vie urbaine mais aussi des instruments politiques.

Inneke BAATSEN, Bruno BLONDÉ, Julie DE GROOT et Isis STURTEWAGEN, « Habiter en ville. Les dynamiques de la culture matérielle »

Les citoyens ont développé une culture matérielle préfigurant, dès la fin du moyen âge, l'efflorescence consummatrice typique du XVII<sup>e</sup> siècle hollandais. La prospérité des groupes médians leur donne accès à une grande variété

d'objets, issus de la diversification de la production artisanale. À côté des objets d'exception, réservés à une clientèle exclusive, des objets de série, qui en sont inspirés, sont fabriqués en grand nombre pour des coûts accessibles.

Bert DE MUNCK et Hilde DE RIDDER-SYMOENS, « Enseignement et savoir »

Les gouvernements urbains soutiennent précocement un enseignement dégagé du monopole ecclésiastique. Des écoles de différents niveaux sont accessibles, diffusant une alphabétisation de base, y compris chez les filles. La connaissance des langues est répandue. Les écoles pour pauvres disciplinent la jeunesse populaire. Les corporations surveillent l'apprentissage. Les groupes sociaux intermédiaires s'approprient un humanisme en langue vulgaire grâce à l'activité des chambres de rhétorique.

Bruno BLONDÉ, Marc BOONE et Anne-Laure VAN BRUAENE, « Épilogue. Le legs de la ville médiévale dans les Pays-Bas »

Les Provinces-Unies, issues de la Révolte des Pays-Bas (1578-1648), présentent une forte originalité dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle, où s'accomplissent les États-nation. Le pouvoir décentralisé qui se développe dans la République néerlandaise ne peut se comprendre sans un regard sur l'histoire sociale et politique du cœur urbanisé des Pays-Bas depuis le XII<sup>e</sup> siècle (Flandre, Brabant, Hollande, Zélande). Les citoyens des groupes sociaux intermédiaires y ont joué un rôle déterminant.