



CLASSIQUES
GARNIER

RASTIER (François), « Table des matières », *Faire sens. De la cognition à la culture*, p. 259-261

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07415-1.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07415-1.p.0259)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	
Connaître et signifier	9

PREMIÈRE PARTIE

SCIENCES COGNITIVES, SENS ET SIGNES

INTRODUCTION	37
LE PARADIGME SYMBOLIQUE DU COGNITIVISME	41
LA LINGUISTIQUE COGNITIVE À LA CROISÉE DES CHEMINS	51
Principes et apories de la sémantique cognitive	51
Difficultés du mentalisme	54
La sémantique cognitive contre le cognitivisme orthodoxe? ...	57
La croisée des chemins	63
ESPACE SÉMANTIQUE ET COGNITION	67
DUALISME COGNITIF ET GRAMMAIRES DE CONSTRUCTION	79
Pérennité du dualisme	79
Les grammaires de construction et la sémiosis	84
Déficits et perspectives	88

DEUXIÈME PARTIE
 RETROUVAILLES DU LANGAGE
 ET DE LA PENSÉE

POUR EN FINIR AVEC <i>LE SIGNE</i>	97
L'innovation saussurienne	100
Des mots aux passages	115
Impossibilité de l'ontologie ?	120
UNITÉS DISSIPATIVES ET FORMES TEXTUELLES	135
Des formes à la textualité	141
Parcours dans l'intertexte	145
Pour un agenda	151
DE LA COMMUNICATION À LA TRANSMISSION	155
Le langage est-il un instrument de communication ?	156
Quelques objections	158
Du paradigme indiciaire à sa réduction cognitive	163
Pour une sémiotique interprétative	168
Propositions. Vers la transmission	172
Transmission et genèse des cultures	181
RECONCEVOIR LE LANGAGE	193
Direction sémiotique	193
Orientations linguistiques	205
Les langues comme œuvres	214
Le langage « naturel » et les langues	214
Pour une réorientation anthropologique	217
CONCLUSION	
Médiations	223

TABLE DES MATIÈRES

261

BIBLIOGRAPHIE 245

INDEX DES AUTEURS 255