



CLASSIQUES
GARNIER

RASTIER (François), « Bibliographie », *Faire sens. De la cognition à la culture*,
p. 245-254

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07415-1.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07415-1.p.0245)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CLG Saussure Ferdinand de, 1972 [1916], *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot (édition de T. De Mauro).

ELG Saussure Ferdinand de, 2002, *Écrits de linguistique générale*, Paris, Gallimard.

Arrivé Michel et Gadet Françoise, Galmiche Michel, 1986, *La grammaire d'aujourd'hui*, Paris, Flammarion.

Bachimont Bruno, 1996, *Herméneutique matérielle et Artéfacture : des machines qui pensent aux machines qui donnent à penser. Critique du formalisme en intelligence artificielle*, Thèse, École Polytechnique.

Beaudouin Valérie, 2002, *Rythme et mètre du vers classique. Corneille et Racine*, Paris, Champion.

Benveniste Émile, 1966, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard.

Berman Antoine, 1984, *L'épreuve de l'étranger*, Paris, Gallimard.

Bollack Jean et Wismann Heinz, 1972, *Héraclite ou la séparation*, Paris, Éditions de Minuit.

Bouquet Simon et Rastier François, dir., 2002, *Une introduction aux sciences de la culture*, Paris, PUF.

Bouquet Simon, dir., 2003 *Saussure*, Paris, Éditions de l'Herne. (2003)

Bourion Évelyne, 2001, *L'aide à l'interprétation des textes électroniques*, Thèse, Université de Nancy II. [En ligne], URL : <http://www.revue-texto.net/index.php?id=2479>.

Brunot Ferdinand, 1936, *La pensée et la langue*, Paris, Masson.

Cassirer Ernst, 1972 [1927], *La philosophie des formes symboliques*, t. I, Paris, Minuit.

Cassirer Ernst, 1991, *Logique des sciences de la culture*, Paris, Cerf.

Castoriadis Cornélius, 1975, *L'institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil.

Changeux Jean-Pierre, 2002, *L'homme de vérité*, Paris, Odile Jacob.

Chomsky Noam, 1957, *Syntactic Structures*, Gravenhage, Mouton.

Chomsky Noam, 1965, *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge (Mass.), MIT Press.

- Chomsky Noam, 1966, *La linguistique cartésienne*, Paris, Seuil.
- Chomsky Noam, 1981, *Lectures on Government and Binding*, Dordrecht, Foris Publications.
- Chomsky Noam, 1984, La connaissance du langage, *Communications*, 40, p. 7-34.
- Chomsky Noam, 1988, *Language and Problems of Knowledge*, Cambridge (Mass.), MIT Press.
- Chomsky Noam, 2011, Beyond Linguistic Wars, entretien avec J.-B. Guignard, *Intellectica*, 56, p. 21-27.
- Collins Allan et Loftus Elizabeth, 1975, A Spreading-Activation Theory of Semantic Processing, *Psychological Review*, 82, 6, p. 407-428.
- Cyrulnik Boris, 1995 *La naissance du sens*, Paris, Hachette.
- Cyrulnik Boris, 2000, *Les nourritures affectives*, Paris, Odile Jacob.
- Damasio Antonio, 2003, *Spinoza avait raison*, Paris, Odile Jacob.
- Dawkins Richard, 1976, *The Selfish Gene*, Oxford, OUP [tr. fr. *Le gène égoïste*, Paris, Armand Colin, 1986].
- Dawkins Richard, 1986, *The Blind Watchmaker*, Harlow, Longman.
- De Angelis Rossana, 2017, Sémiologie(s), in Claire Forel, Thomas Robert (dir.), *Saussure. Une source d'inspiration intacte*, Genève, Métis Presses, p. 205-227.
- Delègue Yves, éd., 1987, *Les machines du sens – Fragments d'une sémiologie médiévale*, Paris, Éditions des Cendres.
- Denhière Guy et Baudet Serge, 1992, *Lecture, compréhension de texte et sciences cognitives*, Paris, PUF.
- Dennett Daniel, 1992, The Self as a Center of Narrative Gravity, in F. Kessel, P. Cole and D. Johnson (eds.) *Self and Consciousness : Multiple Perspectives*, Hillsdale (NJ), Erlbaum.
- Dennett Daniel, 1996, *Darwin's Dangerous Idea*, Harmondsworth, Penguin.
- Derrida Jacques, 1976, *Glas*, Paris, Galilée.
- Derrida Jacques, 1994, *Politiques de l'amitié*, Paris, Galilée.
- Diller Anne-Marie, 1991, Cohérence métaphorique, action verbale et action mentale, *Communications*, 53, p. 209-228.
- Durkheim Emile, 1967 [1894], *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, PUF, 16^e édition.
- Eco Umberto, 1974, *Trattato di semiotica generale*, Milan, Bompiani.
- Eco Umberto, 1988, *Sémiose et philosophie du langage*, Paris, PUF.
- Eco Umberto, 1992, *Le signe*, Paris, Le livre de Poche.
- Eco Umberto, 1999, *Kant et l'ornithorynque*, Paris, Grasset.
- Fischer Kerstin et Stefanowitsch Anatol, dir., 2007, *Konstruktionsgrammatik : ein Überblick*, Tübingen, Stauffenburg.
- Fodor Jerry, 1975, *The Language of Thought*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press.

- Fodor Jerry, 1987, *Psychosemantics*, Cambridge (MA), MIT Press.
- Fodor Jerry, 1980, *Representations*, Cambridge (MA), MIT Press.
- Fodor Jerry, 1983, *The modularity of Mind*, Cambridge (MA), MIT Press [tr. fr. Paris, Éditions de Minuit, 1986].
- Fodor Jerry, 1990 *A theory of content and others essays*, Cambridge (MA), MIT Press.
- Fodor Jerry, 2003, *L'esprit, ça ne marche pas comme ça*, Paris, Odile Jacob.
- Formigari Lia, 1992, Opérations mentales et théories sémantiques : le rôle du kantisme, *HEL*, 14, 2, p. 153-173.
- Formigari Lia, 1993, *A History of Language Philosophies*, Amsterdam & Philadelphia : J. Benjamins.
- Fortis Jean-Michel, 1998, *Le problème des représentations mentales dans la recherche cognitive*, Thèse de doctorat, Université de Paris XI.
- Fortis Jean-Michel, dir., (2012, La linguistique cognitive : histoire et épistémologie, *Histoire Épistémologie Langage*, vol. 34, n° 1.
- François Jacques, 2007, *Pour une cartographie de la polysémie verbale*, Louvain, Peeters Publishing Company.
- François Jacques, 2008, Les grammaires de construction, un bâtiment ouvert aux quatre vents, *Cahiers du Crisco*, 26, p. 3-23.
- Frazer James, 1981 [1890-1915] *Le Rameau d'or. Le roi magicien dans la société primitive. Tabou et les périls de l'âme*, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins.
- Galmiche Michel, 1975, *Sémantique générative*, Paris, Larousse.
- Gärdenfors Peter, 1995a, Speaking about inner environment, *On Thoughts and Words – Proceedings of the Nobel symposium on the relation between language and mind*, ed. by S. Allén, Londres, Imperial College Press.
- Gärdenfors Peter, 1995b, Cued and detached representations in animal cognition, *Behavioural Processes*, 35, p. 263-273.
- Gardner Howard, 1985, *The Mind's New Science : a History of the Cognitive Revolution*, New-York, Basic Books.
- Geeraerts Dirk, 1991, Grammaire cognitive et sémantique lexicale, *Communications*, 53, p. 17-50.
- Girard René, 1998 [1972], *La violence et le sacré*, Paris, Hachette.
- Givón Thomas, 1986, Prototypes : between Plato and Wittgenstein, in Craig, C., éd., *Noun Classes and Categorization*, Amsterdam-Philadelphie, Benjamins.
- Givón Thomas, 1995, *Functionalism and Grammar*, Amsterdam & Philadelphia, John Benjamins.
- Givón Thomas, 2001, Syntax : An Introduction. 2 vol., Amsterdam & Philadelphia, John Benjamins.
- Goldberg Adele, 1995, *Constructions : a Construction Grammar Approach to Argument Structure*. Chicago, University of Chicago Press.

- Goldberg Adele, 2006, *Constructions at Work : the Nature of Generalization in Language*, Oxford, Oxford University Press.
- Gopnik Myrna, 1982, Some distinctions among representations, *Behavioural and Brain Sciences*, 5, p. 378-379.
- Greimas Algirdas et Courtés Joseph, 1979, *Dictionnaire de sémiotique*, Paris, Hachette.
- Guignard Jean-Baptiste, 2008, *La linguistique cognitive : épistémologie d'un modèle émergent*, Doctorat de l'Université de Bordeaux 3.
- Guignard Jean-Baptiste, 2010, Sémiotique cognitive – Aspects d'une (autre) théorie computationnelle, en ligne : *Texto ! XV-1*.
- Guignard Jean-Baptiste et Puckica Jérôme, 2009, *Les grammaires de construction*, Grenoble, Ellug.
- Guillaume Gustave, 1982, *Leçons de linguistique 1956-1957*, Lille, Presses de l'université de Lille.
- Harris Catherine, 1990, Connectionism and Cognitive Linguistics, *Connection Science*, 1-2, p. 7-33.
- Hayes John et Flower Linda, 1986, Writing research and the writer, *American Psychologist*, 41, p. 1106-1113.
- Hecht Max, 2010 [1888], *Die Griechische Bedeutungslehre : Eine Aufgabe der Klassischen Philologie*, rééd. Kessinger Legacy Reprint.
- Hilbert David, 1925, *Über das Unendliche*, traduction anglaise dans William Ewald, éd. (1996) *From Kant to Hilbert : a source book in the foundations of mathematics*, Oxford, Clarendon Press, Volume II.
- Hill Jane, 1991, Recherches interlinguistiques en orientation spatiale, *Communications*, 53, p. 171-208.
- Hjelmslev Louis, 1968, *Le langage*, Paris, Éditions de Minuit.
- Hjelmslev Louis, 1971, *Essais linguistiques*, Paris, Éditions de Minuit.
- Hobbs Jerry, 1990, *Literature and Cognition*, Lecture Notes, Center for the Study of Language and Information.
- Hockett Charles, 1960, The origin of speech, *Scientific American* 203 (3), p. 88-96.
- Jackendoff Ray, 1983, *Semantics and Cognition*, Cambridge (MA), MIT Press.
- Jackendoff Ray, 1987a On beyond zebra : The relation of linguistic and visual information, *Cognition*, 26, p. 89-114.
- Jackendoff Ray, 1987b, *Consciousness and the Computational Mind*, Cambridge (Mass.), MIT Press.
- Jacob Pierre, 1997, *Pourquoi les choses ont-elles un sens ?*, Paris, Odile Jacob.
- Jakobson Roman, 1963, *Essais de linguistique générale*, Paris, Éditions de Minuit.
- Johnson-Laird Philip, 1983, *Mental Models*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Johnson-Laird Philip, 1988, La représentation mentale de la signification, *RISS*, 115, p. 53-69.

- Johnson Mark, 1987, *The Body in the Mind*, Chicago, Chicago University Press.
- Johnson Mark, 1992, Philosophical implications of cognitive semantics,
Cognitive Linguistics, 3-4, p. 345-366.
- Kalinowski George, 1985, *Sémiotique et philosophie*, Paris-Asterdam, Ed.
Hadès-Benjamins,
- Kant Immanuel, 1965 [1787], Critique de la raison pure, trad. A. Trémesaygues
et B. Pacaud, 1^{re} éd. 1905, rééd. Paris, PUF.
- Kleiber Georges, 1990, *La sémantique du prototype*, Paris, P.U.F.
- Knecht Herbert, 1981, *La logique chez Leibniz : Essai sur le rationalisme baroque*,
Lausanne, L'Âge d'homme.
- Komatsu Eisuke, éd., 1993, *Cours de linguistique générale. Premier et troisième cours*
d'après les notes de Riedlinger et Constantin, Tokyo, Université Gakushuin.
- Lacan Jacques, 1953, « Symbolique, imaginaire, réel », Bulletin interne de
l'Association française de psychanalyse, Paris.
- Lacan Jacques, 1966, *Écrits*, Paris, Éditions du Seuil.
- Lacan Jacques, 1981, *Séminaire III*, Paris, Éditions du Seuil.
- Lacoste Charlotte, 2011, *Séductions du bourreau*, Paris, PUF.
- Ladrière Jean, 1967, Limites de la formalisation, in Piaget, J., éd., *Logique et*
connaissance scientifique, Paris, Gallimard, p. 312-333.
- Lakoff George, 1987, *Women, Fire, and Dangerous Things : What Categories Reveal*
About the Mind, Chicago, University of Chicago Press.
- Lakoff George et Johnson, Mark, 1980, *Metaphors We Live By*, Chicago,
University of Chicago Press.
- Langacker Ronald, 1979, Grammar as image, *Linguistic Notes from La Jolla*, 6.
- Langacker Ronald, 1986, An Introduction to Cognitive Grammar, *Cognitive*
Science, X, 1, p. 1-40.
- Langacker Ronald, 1987, *Foundations of Cognitive Grammar—Theoretical Prerequisites*
(vol. 1), Stanford (Cal.), Stanford University Press.
- Langacker Ronald, 1988, Compte rendu de Lakoff 1987, *Language*, 64, 2,
p. 383-395.
- Langacker Ronald, 1991a, *Foundations of Cognitive Grammar – Descriptive*
Applications (vol. II), Stanford, Stanford University Press.
- Langacker Ronald, 1991b, Noms et verbes, *Communications*, 53, p. 103-154.
- Langacker Ronald, 1999, *Grammar and Conceptualization*. Berlin-New York,
Mouton de Gruyter.
- Leech Geoffrey, 19812, *Semantics*, Harmondsworth, Penguin Books.
- Levelt Willem, 1989, *Speaking : from Intention to Articulation*, Cambridge
(Mass.) : MIT Press.
- Lorblanchet Marcel, 1988, De l'art pariétal des chasseurs de rennes à l'art
rupestre des chasseurs de kangourous, *L'anthropologie*, 92, 1, p. 271-316.

- Lyons John, 1978, *Éléments de sémantique*, Paris, Larousse, 1978.
- Malrieu Denise et Rastier François, 2001, Genres et variations morphosyntaxiques, *Traitements automatiques du langage*, 42, 2, p. 547-577.
- Martens Francis, 2016, Sexe, risette et scientificité, in *La séduction à l'origine, l'œuvre de Jean Laplanche*, Actes du Colloque de Cerisy, PUF.
- McClelland John et Rumelhart, David, dir., 1986, *Parallel Distributed Processing*, Cambridge (Mass.), MIT Press, 2 vol.
- Minsky Marvin, 1975, A Framework for Representing Knowledge, in Winston P., éd., *The Psychology of Computer Vision*, New York, McGraw-Hill, p. 99-128.
- Minsky Marvin et Papert, Seymour, 1974, *Artificial intelligence*, Condon Lectures. Eugene (OR.), Oregon State System of Higher Education.
- Missire Régis, 2007, Rythmes sémantiques et temporalité des parcours interprétatifs, in M. Ballabriga, P. Mpondo-Dicka (dir.) *Rythme, Sens et textualités, Linguistique, sémiotique du discours, sémantique des textes, rhétorique, stylistique, poétique*, Éditions universitaires du sud, p. 75-115.
- Missire Régis, 2010, Unités linguistiques à signifiant discontinu, du morphème au texte – une approche néo-saussurienne, in J.-P. Bronckart, C. Bota, E. Bulea (dir.) *Le projet de Ferdinand de Saussure*, Genève, Droz, p. 289-312.
- Morgenstern Aliyah, 2012, Fabriques de la langue, fabrique du sujet : discours emprunté, discours habité chez l'enfant entre un et trois ans, in Nassikas, K., Rossi, C. et Prak-Derrington, E., dir., *Fabriques de la langue*, Paris, PUF, p. 240-243.
- Picoche Jacqueline, 1986, *Structures sémantiques du lexique français*, Paris, Nathan.
- Pinker Steven, 1994, *The Language Instinct*, New York, W. Morrow & Company. tr. fr. *L'instinct du langage*, Paris, Odile Jacob, 1999.
- Pinker Steven, 1997, *How the Mind works*, New York, Norton.
- Pinker Steven, 1999, *Words and Rules. The Ingredients of Language*, New York, Harper and Collins.
- Pinker Steven, 2002, *The Blank Slate – The Modern Denial of Human Nature*, Harmondsworth, Penguin.
- Propp Vladimir, 1970 [1928], *Morphologie du conte*, Paris, Éditions du Seuil.
- Quillian Ross, 1968, Semantic Memory, in Minsky, M., éd., *Semantic Information Processing*, Cambridge (MA), MIT Press, p. 227-270.
- Rastier François, 1990, *La triade sémiotique, le trivium et la sémantique linguistique*, coll. *Nouveaux actes sémiotiques*, 9, 54 p.
- Rastier François, 1991, *Sémantique et recherches cognitives*, Paris, PUF.
- Rastier François, 1992, Thématique et génétique : l'exemple d'*Hérodiás, Poétique*, 90, p. 205-226.
- Rastier François, 1997, Stratégies génétiques et destruction des sources

- L'exemple d'Hérodias, in Éric Le Calvez et Marie-Claude Canova-Green. éds. *Texte(s) et intertexte(s)*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, p. 193-218.
- Rastier François, 1999, Cognitive Semantics and Diachrony, in Andreas Blank et Peter Koch, éds., *Historical Semantics and Cognition*, Mouton de Gruyter, Berlin (Cognitive Linguistics Research), p. 109-144.
- Rastier François, 2001, *Arts et sciences du texte*. Paris, PUF.
- Rastier François, 2002, Anthropologie linguistique et sémiotique des cultures, in Simon Bouquet et Rastier, F., éds, *Une introduction aux sciences de la culture*, ch. 14, p. 243-267.
- Rastier François, 2005, *Ulysse à Auschwitz. Primo Levi, le survivant*, Paris, Cerf, Coll. « Passages ».
- Rastier François, 2006a, Formes sémantiques et textualité, *Langages*, 163, p. 99-114.
- Rastier François, 2006b, Traduction et genèse du sens, in Marianne Lederer, éd. *Le sens en traduction*, Paris, Minard, p. 37-49.
- Rastier François, 2007a, Indices et parcours interprétatifs, in Denis Thouard, éd. *L'interprétation des indices*, Lille, Presses du Septentrion, p. 123-152.
- Rastier François, 2007b, Passages, *Corpus*, 6, p. 127-162.
- Rastier François, 2009, Naturalisation et culturalisation, in *L'évolution aujourd'hui : à la croisée de la biologie et des sciences humaines*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, p. 231-250.
- Rastier François, 2010, Web Semantics vs the Semantic Web : the Problem of Keyness, in Marina Bondi and Mike Scott, éd. *Keyness in Texts, Studies in Corpus Linguistics*, 41, Amsterdam-Philadelphia, Benjamins, p. 93-112.
- Rastier François, 2011, *La mesure et le grain – Sémantique de corpus*, Paris, Champion.
- Rastier François, 2015, *Saussure au futur*, Paris, Encre Marine / Les Belles Lettres.
- Riener Nick, éd., 2015, *The Routledge handbook of Semantics*, Abingdon, Routledge.
- Rosier Irène, 1995, *La parole comme acte*, Paris, Vrin.
- Rossi Caroline, 2012, Des gestes qui font signe : fabriques mimétiques de la langue, in Nassikas, K., Rossi, C. et Prak-Derrington, E., dir., *Fabriques de la langue*, Paris, PUF, p. 211-233.
- Russell Bertrand, 1903, *Principles of Mathematics*, Londres, Allen & Unwin.
- Saussure Ferdinand de, 1972 [1916], *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot (édition de T. De Mauro).
- Saussure Ferdinand de, 1997, *Deuxième cours de linguistique générale* (1908-1909), Oxford, Pergamon.
- Saussure Ferdinand de, 2002, *Écrits de linguistique générale*, Paris, Gallimard.
- Seltz Otto, 1913, *Über die Gesetze des geordneten Denkverlaufes. Eine experimentelle Untersuchung*, Stuttgart, Speemann.

- Sériot Patrick, 2004, Oxymore ou malentendu ? Le relativisme universaliste de la métalangue sémantique naturelle universelle d'Anna Wierzbicka, *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 57, p. 23-43.
- Serres Michel, 1968, *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, Paris, PUF.
- Simondon Gilbert, 2013, *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, Grenoble, Millon.
- Sowa John, 1984, *Conceptual Structures*, Reading (Mass.), Addison-Wesley.
- Sperber Dan, 1992, Les sciences cognitives, les sciences sociales et le matérialisme, in Andler, D. (éd.) *Introduction aux sciences cognitives*, Paris, Gallimard, p. 397-420.
- Sperber Dan, 2003, *Vers une lecture sans écriture ?* Paris, in. *Text-e : Le texte à l'heure de l'Internet*, Gloria Origgi & Noga Arikha éd., Paris, Bibliothèque Publique d'Information.
- Sperber Dan et Wilson Deirdre, 1989, *La pertinence*, Paris, Éditions de Minuit [trad. fr. de *Relevance*, Londres, Blackwell, 1986].
- Starobinski Jean, 1971, *Les mots sous les mots*, Paris, Gallimard.
- Stefanowitsch Anatol, 2007, Konstruktionsgrammatik : Ein Überblick, in Fischer K. & Stefanowitsch Anatol (dir.) *Konstruktionsgrammatik – Von der Anwendung zur Theorie*, 2^e édition, Dordrecht, Foris, p. 3-17.
- Stefanowitsch Anatol & Gries Stefan, 2003, Collostructions : Investigating the interaction of words and constructions, *International Journal of Corpus Linguistics*, 8/2, p. 209-243.
- Stich Stephen, 1983, From Folk Psychology to Cognitive Science, Cambridge, Mass., MIT Press
- Talmy Leonard, 1983, The Fundamental System of Spatial Schemas in Language, in *From perception to meaning : Image Schemas in Cognitive Linguistics*, ed. by Beate Hamp, La Haye, Mouton de Gruyter.
- Talmy Leonard, 1988, Force Dynamics in Language and Cognition, *Cognitive Science*, 12, p. 49-100.
- Talmy Leonard (s. d.) *The Relation of Grammar to Cognition*, University of California, Berkeley, preprint.
- Thouard Denis, 1998, Philologie et langage. Autour de Jean Bollack et du Centre de recherche philologique de Lille, *Langages*, 129, p. 64-75.
- Thouard Denis, éd., 2000, Humboldt, *Sur le caractère national des langues et autres écrits sur le langage*, Paris, Seuil.
- Tiercelin Claudine, 1998, L'empire du sens fait-il partie de l'empire de la nature ?, *Critique*, mai 1998, n° 612, p. 246-267.
- Turing Alan, 1936, *On Computable Numbers, with an Application to Entscheidungsproblem*, vol. 2, 42, coll. « Proceedings of the London Mathematical Society », p. 230-265.

- Utaker Arild, 1990, Le problème du son chez Ferdinand de Saussure et son enjeu pour la philosophie du langage, in *Pour une ontologie du langage. Wittgenstein et Saussure*, Bergen, Ariadne Vorlag, p. 75-109.
- Van Dijk Teun et Kintsch Walter, 1983, *Strategies in Discourse Comprehension*, New York, Academic Press.
- Van Ginneken Jac, 1907, *Principes de linguistique psychologique*, Amsterdam, van der Vecht, Rivière et Harrassowitz.
- Vandeloise Claude, 1984, *Description of space in French*. PhD dissertation, University of California, San Diego, Duisburg, LAUTD.
- Vandeloise Claude, 1986, *L'espace en français*, Paris, Seuil.
- Vandeloise Claude, 1991, Autonomie du langage et cognition, *Communications*, 53, p. 69-102.
- Vauclair Jacques et Fagot Joël, 1993, Can a saussurian ape be endowed with episodic memory ? *Behavioural and Brain Sciences*, 16, p. 772-773.
- Wetherill Peter M., éd., 1988, Flaubert : *Trois contes*, Paris, Garnier.
- Wiener Norbert, 1948, *Cybernetics, or Control and Communication in the Animal and the Machine*, Cambridge, MIT Press [deuxième édition, 1961].
- Wiener Norbert, 1950, Cybernétique et société, dans Bougnoux, Daniel, 1993, *Sciences de l'Information et de la Communication*, Paris, Larousse, p. 442-454.
- Wierzbicka Anna, 1972, *Semantic Primitives*, Frankfurt a/Main, Athenaeum (trad. fr. *Les primitifs sémantiques*, Paris, Larousse, 1993).
- Wierzbicka Anna, 1980, *Lingua Mentalis : the Semantics of Natural Language*, Sydney – New-York, Academic Press.
- Wierzbicka Anna, 1988, *The Semantics of Grammar*, Amsterdam – Philadelphia, J. Benjamins.
- Wierzbicka Anna, 1990, Dusha (=Soul), Toska (=Yearning), Sud'ba (=Fate) : Three key concepts in Russian language and Russian culture, in Saloni, Z., éd., *Metody formalne w opisie jazykow slowianskich*, Białystok, Białystok University Press, p. 13-36.
- Wierzbicka Anna, 1991, *Cross-cultural Pragmatics : the Semantics of Human Interaction*, Berlin – New-York, De Gruyter.
- Wierzbicka Anna, 1992, The Russian Language, in A. Wierzbicka, *Semantics, Culture and Cognition : Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations*, New-York, Oxford University Press, chap. 12, p. 395-441.
- Wierzbicka Anna, 1997, *Understanding Cultures through their Key Words : English, Russian, Polish, German and Japanese*, New-York, Oxford University Press.
- Wierzbicka Anna, 2001, *What Did Jesus Mean ? Explaining the Sermon on the Mount and the Parables in Simple and Universal Human Concepts*, Oxford, Oxford University Press.
- Wilks Yorick, 1976, Philosophy of language, in Charniak, E., Wilks, Y.,

- éd., *Computational Semantics*, Amsterdam – New York, North Holland, p. 205-234.
- Winograd Terry, 1972, *Understanding natural language*, New York, Academic Press.
- Winograd Terry et Flores Fernando, 1986, *Understanding Computers and Cognition*, Norwood (N. J.), Ablex.
- Wittgenstein Ludwig, 2001 [1918], *Tractatus logico-philosophicus*, Paris, Gallimard.
- Yakira Elnahan, 2015, *Spinoza and the case for philosophy*, Cambridge, Cambridge U.P. (trad. fr. par Édith Fuchs, *Spinoza, la cause de la philosophie*, Paris, Vrin, 2017).
- Zeziger Patrick, 1995, *Écrire*, Paris, PUF.