



CLASSIQUES
GARNIER

LANOT (Simon), « [Épigraphe] », *Faire le deuil des mondes. Une ethnocritique de trois récits de Chateaubriand*, p. 11-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15793-9.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15793-9.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Sociétés depuis longtemps évanouies,
combien d'autres vous ont succédé! Les
dances s'établissent sur la poussière des
morts, et les tombeaux poussent sous
les pas de la joie. Nous rions et nous
chantons sur les lieux arrosés du sang de
nos amis. Où sont aujourd'hui les maux
d'hier? Où seront demain les félicités
d'aujourd'hui?

Vie de Rancé, Livre I.

L'époque où nous entrons est le che-
min de halage par lequel des générations
fatalement condamnées tirent l'ancien
monde vers un monde inconnu.

Mémoires d'outre-tombe, Livre XLII,
chapitre 3.