



CLASSIQUES  
GARNIER

LANOT (Simon), « [Épigraphe] », *Faire le deuil des mondes. Une ethnocritique de trois récits de Chateaubriand*, p. 11-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15793-9.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15793-9.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Sociétés depuis longtemps évanouies,  
combien d'autres vous ont succédé! Les  
dances s'établissent sur la poussière des  
morts, et les tombeaux poussent sous  
les pas de la joie. Nous rions et nous  
chantons sur les lieux arrosés du sang de  
nos amis. Où sont aujourd'hui les maux  
d'hier? Où seront demain les félicités  
d'aujourd'hui?

*Vie de Rancé*, Livre I.

L'époque où nous entrons est le che-  
min de halage par lequel des générations  
fatalement condamnées tirent l'ancien  
monde vers un monde inconnu.

*Mémoires d'outre-tombe*, Livre XLII,  
chapitre 3.