



CLASSIQUES
GARNIER

LANOT (Simon), « [Épigraphe] », *Faire le deuil des mondes. Une ethnocritique de trois récits de Chateaubriand*, p. 99-99

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15793-9.p.0099](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15793-9.p.0099)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DEUXIÈME PARTIE

ATALA OU L'INVENTION D'UNE HERMÉNEUTIQUE

On ne savait si l'on devait la [*Atala*] classer parmi les *monstruosités* ou parmi les *beautés* ; était-elle Gorgone ou Vénus ? Les académiciens assemblés dissertèrent doctement sur son sexe et sur sa nature [...]. Le vieux siècle la repoussa, le nouveau l'accueillit¹.

¹ *MOT*, XIII, 6, p. 44.