



Faire le deuil des mondes

Une ethnocritique de trois récits de Chateaubriand

Array

Array

Résumé : L'œuvre de Chateaubriand peut être lue comme un tombeau pour les mondes disparus. L'approche ethnocritique montre en quoi l'écriture du deuil fait vivre la mémoire des mondes détruits dans le monde moderne, articulant la lucidité sur la marche de l'Histoire avec l'espérance en la Providence.

Nombre de pages : 532

Série : Lire Chateaubriand, n° 9

ISBN : 978-2-406-15791-5

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15793-9

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ethnocritique de la littérature, anthropologie, histoire littéraire, histoire des idées

politiques, utopie

[Afficher en ligne](#)