



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VICKERMANN-RIBÉMONT (Gabriele), « Variantes », *Théâtre français*,
FAGAN (Barthélemy Christophe), p. 369-369

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12252-4.p.0369](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12252-4.p.0369)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VARIANTES

- a Cette didascalie, toute petite en marge à gauche du manuscrit, semble avoir été rajoutée après l'établissement du manuscrit.
- b « plus grand » a été rajouté en marge à gauche du corps du texte.
- c « ah » semble avoir été rajouté à une première version du texte. L'interjection dépasse à gauche, et la réplique commençait déjà par une majuscule.
- d La didascalie, de plus petite main que d'autres, pourrait avoir été rajoutée *a posteriori*.
- e Le manuscrit présente ici une correction : « C'est une ~~autre~~ affaire faite. »
- f La didascalie, serrée à la marge gauche, semble avoir été rajoutée à une première version du texte, mais ne vient qu'expliquer ce qui était de toute façon prévu, comme l'indique l'annonce des personnages de la scène suivante.