



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VICKERMANN-RIBÉMONT (Gabriele), « Table des matières », *Théâtre français*, FAGAN (Barthélemy Christophe), p. 1225-1231

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12252-4.p.1225](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12252-4.p.1225)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .   | 7  |
| Barthélemy Christophe Fagan auteur de « petites comédies » . . . . .                        | 7  |
| Quelques repères biographiques . . . . .  | 10 |
| Fagan et la Comédie-Française . . . . .   | 16 |
| La petite comédie . . . . .   | 20 |
| Une comédie palimpseste . . . . .   | 27 |
| Les personnages emblématiques . . . . .   | 30 |
| Configurations majeures du conflit . . . . .  | 38 |
| Entre poésie et prose . . . . .   | 42 |
| Le Théâtre français de Fagan<br>à la lumière des <i>Nouvelles Observations</i> . . . . .    | 45 |
| PRINCIPES D'ÉDITION . . . . .   | 53 |
| Le choix des textes . . . . .   | 53 |
| Les manuscrits du souffleur . . . . .   | 55 |
| Pagination . . . . .  | 58 |
| La graphie et l'orthographe . . . . .   | 59 |
| La ponctuation . . . . .  | 61 |
| Les notes . . . . .   | 61 |
| Les variantes . . . . .   | 61 |
| ÉDITIONS COLLECTIVES ET TRADUCTIONS . . . . .   | 63 |
| Éditions collectives comprenant des pièces<br>du <i>Théâtre français</i> de Fagan . . . . . | 63 |
| Traductions . . . . .   | 67 |

## LE RENDEZ-VOUS

1733

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION .....  | 71  |
| LE RENDEZ-VOUS  |     |
| Comédie .....   | 89  |
| VARIANTES .....   | 139 |
| ANNEXE  |     |
| Compte rendu du <i>Mercur de France</i> , juin 1733 ..... | 143 |

## LA GRONDEUSE

1734

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION .....                                  | 151 |
| LA GRONDEUSE  |     |
| Comédie .....                                       | 167 |
| VARIANTES .....                                     | 217 |
| ANNEXES .....                                       | 223 |
| Annexe I. Variante du manuscrit du souffleur .....  | 223 |
| Annexe II. Variante du manuscrit du souffleur ..... | 226 |

## LA PUPILLE

1734

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION .....                            | 239 |
| LA PUPILLE                                    |     |
| Comédie .....                                 | 259 |
| VARIANTES .....                               | 307 |
| ANNEXE  |     |
| Compte rendu du <i>Mercur de France</i> ..... | 315 |

LUCAS ET PERRETTE  
OU LE RIVAL UTILE

1734

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| INTRODUCTION .....                  | 323 |
| LUCAS ET PERRETTE OU LE RIVAL UTILE |     |
| Comédie .....                       | 335 |
| VARIANTES .....                     | 369 |

## L'AMITIÉ RIVALE

1735

|                    |     |
|--------------------|-----|
| INTRODUCTION ..... | 373 |
| L'AMITIÉ RIVALE    |     |
| Comédie .....      | 399 |

|   |     |
|---|-----|
| Préface . . . . .                                 | 401 |
| Acte premier . . . . .                            | 405 |
| Acte second . . . . .                             | 421 |
| Acte troisième . . . . .                          | 440 |
| Acte quatrième . . . . .                          | 462 |
| Acte cinquième . . . . .                          | 486 |
| VARIANTES . . . . .                               | 505 |
| ANNEXE  |     |
| Compte rendu du <i>Mercur de France</i> . . . . . | 511 |

## LES CARACTÈRES DE THALIE

1737

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION . . . . .  | 515 |
| LES CARACTÈRES DE THALIE  |     |
| Comédie . . . . .   | 549 |
| Prologue . . . . .  | 551 |
| L'Inquiet, comédie . . . . .  | 555 |
| L'Étourderie, comédie . . . . .   | 597 |
| Les Originaux, comédie . . . . .  | 639 |
| Divertissement . . . . .  | 676 |
| VARIANTES . . . . .   | 685 |
| ANNEXES . . . . . 697   |     |
| Annexe I. Variante scène XIV selon le manuscrit<br>du souffleur (scènes IX-XI) . . . . .  | 697 |
| Annexe II. Ordre des scènes dans la reprise des <i>Originaux</i><br>par Dugazon et leurs éventuelles correspondances chez Fagan . . . . . | 705 |
| Annexe III. Scènes X à XII de l'invention de Dugazon . . . . .  | 706 |

|  |     |
|--|-----|
| Annexe IV. Scènes XIII à XIV de l'invention de Dugazon . . . . . | 710 |
| Annexe V. Scènes XVI à XIX de l'invention de Dugazon . . . . .   | 713 |
| Annexe VI. Notice biographique Dugazon . . . . .                 | 718 |
| Annexe VII. Compte rendu du <i>Mercur de France</i> . . . . .    | 720 |

## LE MARIÉ SANS LE SAVOIR

1739

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION . . . . .  | 735 |
| LE MARIÉ SANS LE SAVOIR   |     |
| Comédie . . . . .   | 751 |
| VARIANTES . . . . .   | 793 |
| ANNEXES . . . . .   | 801 |
| Annexe I. Variante du manuscrit du souffleur, scène II . . . . .  | 801 |
| Annexe II. Variante du manuscrit du souffleur, scène XVI . . .    | 807 |
| Annexe III. Variante du manuscrit du souffleur, scène XVIII . . . | 809 |

## JOCONDE

1740

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION . . . . .                            | 813 |
| JOCONDE   |     |
| Comédie . . . . .                                 | 831 |
| VARIANTES . . . . .                               | 865 |
| ANNEXE  |     |
| Compte rendu du <i>Mercur de France</i> . . . . . | 871 |

## L'HEUREUX RETOUR

1744

|  |     |
|--|-----|
| INTRODUCTION .....                               | 877 |
| L'HEUREUX RETOUR                                 |     |
| Comédie .....                                    | 901 |
| VARIANTES .....                                  | 943 |
| ANNEXES  |     |
| Débat au sujet de l' <i>Heureux Retour</i> ..... | 947 |
| Annexe I .....                                   | 947 |
| Annexe II .....                                  | 954 |

## LE MUSULMAN

|                    |     |
|--------------------|-----|
| INTRODUCTION ..... | 965 |
| LE MUSULMAN        |     |
| Comédie .....      | 977 |

## L'ASTRE FAVORABLE

|                    |      |
|--------------------|------|
| INTRODUCTION ..... | 1019 |
| L'ASTRE FAVORABLE  |      |
| Comédie .....      | 1031 |

## LE MARQUIS AUTEUR

|  |      |
|--|------|
| INTRODUCTION . . . . .   | 1065 |
| LE MARQUIS AUTEUR  |      |
| Comédie . . . . .  | 1081 |
| APPENDICE I  |      |
| Barthélemy Christophe Fagan, <i>Nouvelles Observations<br/>au sujet des condamnations prononcées contre les comédiens</i> . . . . .  | 1119 |
| APPENDICE II   |      |
| Meslé le Jeune, <i>Essai sur la comédie, où l'on réfute<br/>les nouvelles observations de M. Fagan</i> . . . . .   | 1143 |
| APPENDICE III  |      |
| Lettres de Fagan à la Comédie-Française . . . . .  | 1193 |
| APPENDICE IV   |      |
| Synopsis des comédies de Fagan, selon les troupes . . . . .  | 1195 |
| APPENDICE V  |      |
| Tableau des représentations des pièces du Théâtre français<br>de Fagan (1733-1813) ayant connu des reprises<br>après la première série en nouveauté (d'après Albert Clerc) . . . . | 1197 |
| GLOSSAIRE . . . . .  | 1201 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .  | 1205 |
| INDEX DES PIÈCES CITÉES . . . . .  | 1217 |
| INDEX NOMINUM . . . . .  | 1219 |