



Factographies

L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Zenetti (Marie-Jeanne)

Responsable éditorial : Coquio (Catherine)

Résumé : Depuis les années 1960 sont apparues des formes littéraires singulières qui privilégient la captation du réel et le montage de documents. Ces factographies initient une littérature de l'enregistrement, qui abandonne la forme narrative au profit de modes alternatifs d'écriture du réel. La thèse dont cet ouvrage est issu a reçu le prix Louis-Forest de la Chancellerie des universités de Paris.

Nombre de pages : 378

Parution : 11/03/2014

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425455

ISBN : 978-2-8124-2545-5

ISSN : 2259-9479

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2547-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature contemporaine, théorie littéraire, esthétique, art contemporain, littérature comparée

[Afficher en ligne](#)