



Fabriquer le monde

Technique et cosmogonie dans la poésie grecque archaïque

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Iribarren (Leopoldo)

Résumé : Comment la technique, thème par excellence de la réflexion poétologique archaïque, devient-elle aussi le paradigme qui rend intelligible la cosmogonie dans les discours philosophiques ? C'est la question à laquelle tente de répondre ce livre à partir de textes d'Homère, Hésiode, Parménide et Empédocle.

Nombre de pages : 261

Parution : 28/11/2018

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 11

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406067191

ISBN : 978-2-406-06719-1

ISSN : 2428-7903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06721-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2018

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie, téléologie, poétologie, métaphore, schème

[Afficher en ligne](#)