



Symbolisme et mysticisme dans la pensée de Salah Stétié

Étude sur le *Firdaws* ou les jardins de l'Islam

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Author: Rhouati (Asma)

Abstract: Il s'agira, ici, d'étudier les racines soufies de l'œuvre de Salah Stétié, en insistant plus particulièrement sur son essai *Firdaws*, consacré au thème du jardin en Islam. Reflet du Jardin céleste, ce dernier est le lieu où l'expérience mystique peut se déployer avec le plus de force. Espace secret, voilé, séparé du monde par de hautes murailles, il invite à la contemplation et surtout à la purification de l'âme, étape qui joue un rôle essentiel dans cette *mystique du cœur* prônée par Roumî ou Ibn Arabi.

Pages: 265 to 278

Collection: [Encounters](#), n° 462

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104056

ISBN: 978-2-406-10405-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0265

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-29-2021

Language: French

Keyword: Imaginaire, littérature, symbole, soufisme, Islam, voile, chant, jardin

Article from a collective work: [Previous](#) 15/22 [Next](#)