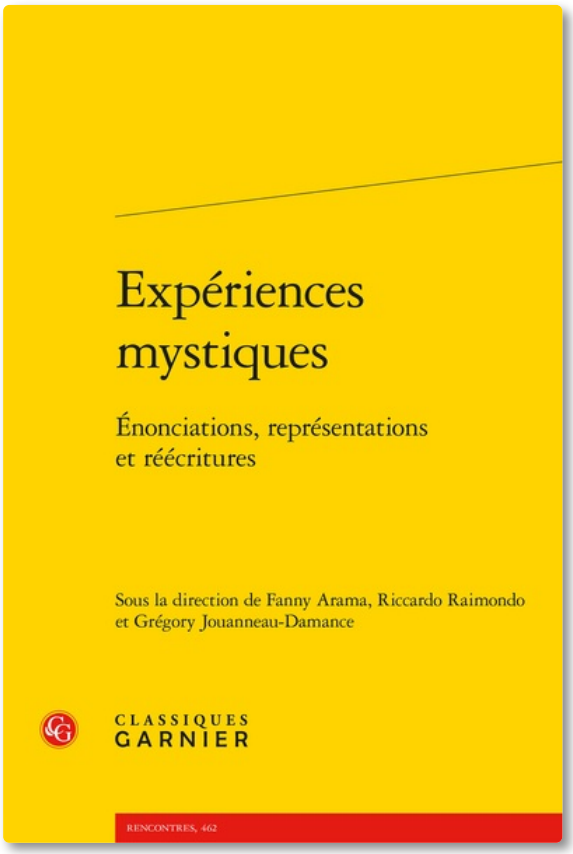

Sublime et numineux conciliés

La *Rothko Chapel* de Houston

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures

Author: Cañadas Salvador (Helena)

Abstract: Cet article présente et étudie la *Chapel* de Houston, le dernier grand projet du peintre Mark Rothko. Il convoquera, en particulier, les notions de sublime et de numineux, qui semblent se concilier dans cet espace œcuménique, à la croisée de l'esthétique, du sensible et du spirituel. La contribution soulignera les liens que ce lieu tisse avec une expérience mystique renouvelée et sécularisée.

Pages: 317 to 328

Collection: Encounters, n° 462

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104056

ISBN: 978-2-406-10405-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0317

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-29-2021

Language: French

Keyword: Peinture, œuvre, architecture, recueillement, mystère, vision, sujet, trace, art plastique

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier