



Sublime et numineux conciliés

La *Rothko Chapel* de Houston

Collective work: [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Array

Array

Abstract: Cet article présente et étudie la *Chapel* de Houston, le dernier grand projet du peintre Mark Rothko. Il convoquera, en particulier, les notions de sublime et de numineux, qui semblent se concilier dans cet espace œcuménique, à la croisée de l'esthétique, du sensible et du spirituel. La contribution soulignera les liens que ce lieu tisse avec une expérience mystique renouvelée et sécularisée.

Number of pages: 364

ISBN: 978-2-406-10405-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0317

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Peinture, œuvre, architecture, recueillement, mystère, vision, sujet, trace, art plastique

[Display online](#)