



## Se dépouiller du « **vieil homme** »

L'art informel à la croisée des traditions mystiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Auteur : Jouanneau-Damance (Grégory)

Résumé : Au moment où l'abstraction lyrique occupe une place de plus en plus importante sur la scène artistique parisienne, une vive querelle oppose François Mauriac et Jean Paulhan à propos de la nature spirituelle de la peinture abstraite. Cet article a pour but de montrer en quoi la référence explicite à la mystique constitue le socle des théories du mouvement de l'art informel, inventé par des artistes comme Wols, Hans Arp et Camille Bryen.

Pages : 329 à 350

Collection : [Rencontres](#), n° 462

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104056

ISBN : 978-2-406-10405-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Langage, absence, après-guerre, groupe, art abstrait, lyrisme, sauvage, avant-garde, matière

[Afficher en ligne](#)