



Mystique et introspection psychologique dans les œuvres de Marcel Proust et de Simone Weil

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Author: Sei (Julia)

Abstract: L'œuvre de Marcel Proust et l'œuvre de Simone Weil ont en commun de proposer une réflexion sur les contours et les limites de la subjectivité. Plus précisément, elles témoignent, chacune à leur manière, d'un élan émancipateur où le je s'ouvre et se réconcilie avec tous les autres *je*. Ce texte se propose d'analyser une telle aspiration, en se fondant, en particulier, sur la notion de « médiation intime », forgée par René Girard.

Pages: 281 to 298

Collection: [Encounters](#), n° 462

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104056

ISBN: 978-2-406-10405-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0281

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-29-2021

Language: French

Keyword: Cathédrale, écriture, spiritualisme, médiation, temps, espace, intelligence, attention, altérité, renoncement

[Display online](#)