



Mystique et introspection psychologique dans les œuvres de Marcel Proust et de Simone Weil

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Auteur : Sei (Julia)

Résumé : L'œuvre de Marcel Proust et l'œuvre de Simone Weil ont en commun de proposer une réflexion sur les contours et les limites de la subjectivité. Plus précisément, elles témoignent, chacune à leur manière, d'un élan émancipateur où le je s'ouvre et se réconcilie avec tous les autres *je*. Ce texte se propose d'analyser une telle aspiration, en se fondant, en particulier, sur la notion de « médiation intime », forgée par René Girard.

Pages : 281 à 298

Collection : [Rencontres](#), n° 462

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104056

ISBN : 978-2-406-10405-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Cathédrale, écriture, spiritualisme, médiation, temps, espace, intelligence, attention, altérité, renoncement

[Afficher en ligne](#)