



## La mystique de Bossuet

L'orateur et l'oraison

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Auteur : Debluë (Romain)

Résumé : Bossuet, par son rôle dans la Querelle du quiétisme, a laissé bien malgré lui dans l'histoire l'image d'un adversaire redoutable de toute mystique. Rien n'est en réalité plus faux. Nous voudrions tenter de montrer ici que la préoccupation principale de Bossuet était celle de la parole adéquate à l'expérience mystique, c'est-à-dire de la *médiation* dont le mystique authentique, à ses yeux, éprouve la persistance, non seulement après l'expérience elle-même, mais surtout pendant cette dernière.

Pages : 131 à 155

Collection : [Rencontres](#), n° 462

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104056

ISBN : 978-2-406-10405-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Langage, indicible, témoignage, âme, corps, grâce, exégèse, excès, médiation

[Afficher en ligne](#)