



## Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Auteurs : Arama (Fanny), Jouanneau-Damance (Grégory), Raimondo (Riccardo)

Résumé : L'histoire des expériences mystiques est l'histoire des énonciations singulières qui les ont tour à tour racontées. C'est donc une histoire de reconstructions ; autrement dit, d'énonciation, de représentation, et de réécritures, quelle que soit la période concernée. Mystique et écriture sont des voies parallèles qui ont pour particularité d'interroger non seulement les limites du langage mais encore de tous les domaines prétendant les appréhender.

Pages : 7 à 25

Collection : [Rencontres](#), n° 462

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104056

ISBN : 978-2-406-10405-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Reconstruction, écriture, limite, langage, art, anthropologie, religion

[Afficher en ligne](#)