



Images cabbalistiques et expériences mystiques chez Jean Pic de la Mirandole et Pierre Le Loyer

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Author: Buzzetta (Flavia)

Abstract: Cet article prend en considération les allégories, les symboles et les métaphores adoptés dans la cabbale chrétienne pour « parler » du divin et les techniques mises en acte pour atteindre un état de « ravissement extatique ». On y examinera en particulier les images cabbalistiques utilisées par Jean Pic de la Mirandole (1463-1494) et par son lecteur Pierre Le Loyer (1550-1634) pour expliquer le parcours d'ascèse et de purification qui permet à l'homme de rejoindre la *solitaria Patris caligo*.

Pages: 115 to 130

Collection: [Encounters](#), n° 462

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104056

ISBN: 978-2-406-10405-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0115

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-29-2021

Language: French

Keyword: Renaissance, symbole, cabbale, histoire juive, baiser, union, rituel, chrétienté, Dieu

[Display online](#)