



## Images cabbalistiques et expériences mystiques chez Jean Pic de la Mirandole et Pierre Le Loyer

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Expériences mystiques. Énonciations, représentations et réécritures](#)

Auteur : Buzzetta (Flavia)

Résumé : Cet article prend en considération les allégories, les symboles et les métaphores adoptés dans la cabbale chrétienne pour « parler » du divin et les techniques mises en acte pour atteindre un état de « ravissement extatique ». On y examinera en particulier les images cabbalistiques utilisées par Jean Pic de la Mirandole (1463-1494) et par son lecteur Pierre Le Loyer (1550-1634) pour expliquer le parcours d'ascèse et de purification qui permet à l'homme de rejoindre la *solitaria Patris caligo*.

Pages : 115 à 130

Collection : [Rencontres](#), n° 462

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104056

ISBN : 978-2-406-10405-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Renaissance, symbole, cabbale, histoire juive, baiser, union, rituel, chrétienté, Dieu

[Afficher en ligne](#)