



## Expériences mystiques

### Énonciations, représentations et réécritures

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Arama (Fanny), Raimondo (Riccardo), Jouanneau-Damance (Grégory)

Résumé : Dès l'époque médiévale, la mystique désigne l'expérience subjective de la réelle présence du divin. Le présent ouvrage analyse les traits saillants de l'énonciation mystique, qui traduit l'intraduisible, ainsi que l'histoire de son appropriation par les littératures et les arts.

Nombre de pages : 364

Parution : 28/04/2021

Collection : [Rencontres](#), n° 462

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104032

ISBN : 978-2-406-10403-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10405-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Religion, tradition, spiritualité, arts, littérature, subjectivité, frontière

[Afficher en ligne](#)