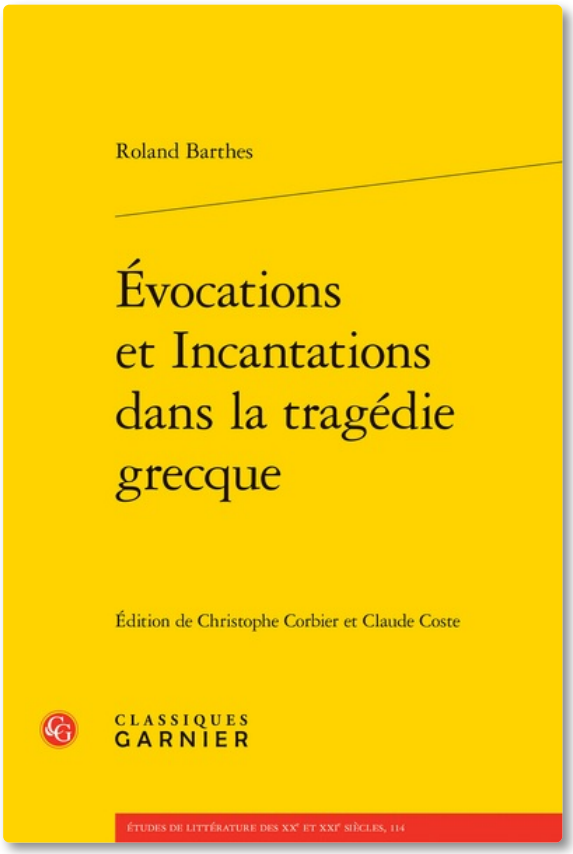

Évocations et Incantations dans la tragédie grecque

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Barthes (Roland)

Éditeurs scientifiques : Corbier (Christophe), Coste (Claude)

Résumé : En 1941, Roland Barthes soutient son diplôme d'études supérieures à la Sorbonne sous la direction de Paul Mazon. Le mémoire, qui porte sur les évocations et incantations dans la tragédie grecque, analyse les passages où les hommes appellent les dieux et les morts à se manifester grâce au chant. Inédit jusqu'à ce jour, cet écrit de jeunesse dialogue désormais avec la totalité de l'œuvre de Barthes dont il révèle à la fois les permanences et les métamorphoses.

Nombre de pages : 171

Parution : 01/02/2023

Collection : Études de littérature des XXe et XXIe siècles, n° 114

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141679

ISBN : 978-2-406-14167-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14169-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Choreia, tragédie, Eschyle, Grèce, magie, morts, mots, structure, rythme, musique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier