



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *“Éveils”. Études en l’honneur de Jean-Yves Pouilloux*, p. 313-314

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4414-2.p.0313](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4414-2.p.0313)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

André TOURNON Vous avez dit «Éveils»?	9
Marie-Françoise MAREIN «C'est grâce aux paroles que tout le monde se sent des ailes.» Éveil et envol de la parole	15
Yves DELÈGUE L'imitation de la vérité	29
Valérie FASSEUR Borges, Lulle et la machine à penser	45
Kirsti SELLEVOLD et Terence CAVE «Or, ces exemples me semblent plus à propos» : une phrase inaugurale dans les <i>Essais</i> de Montaigne	65
Bernard CROQUETTE Des énoncés séparables?	77
Olivier GUERRIER «Le son d'un être»	87
Claudie MARTIN-ULRICH Malaise de l'éloge : considération sur Montaigne	101
André TOURNON L'éveil au silence	117
Jaume CASALS PONS La tête de Socrate	137

Muriel BOURGEOIS Le dormeur éveillé	143
John D. LYONS Les <i>Rêveries</i> de Rousseau et l'éveil de la sensibilité	165
Laurent JENNY L'art et la vie : voir le monde en peinture	177
Eden VIANA-MARTIN Le lecteur complice de Genet, ou l'éveil au sens caché de l'œuvre	195
Patrick HOCHART Sur les fondements de l'égalité parmi les hommes	215
Christiane ALBERT L'engagement des écrivains de la diaspora africaine : une autre façon de dire le politique	233
Michel DEGUY Du paradoxe	245
Bernard SÈVE La musique et les puissances de l'éveil	251
Pierre PACHET Se loger dans le temps : Madame Salzberg	267
† Christine VAN ROGGER-ANDREUCCI Lorand Gaspar et la musique	275
Frédéric ARIBIT L'appétit et l'affection	303
INDEX DES AUTEURS	309