



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAIDLAW (James), SCOLLEN-JIMACK (Christine), « Abréviations et sigles », *Eustache Deschamps. Ca 1340-1404 : anthologie thématique*, DESCHAMPS (Eustache), p. 9-14

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06358-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06358-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS ET SIGLES

Pour les abréviations grammaticales et lexicologiques voir la première page des *Notes*.

- AN Paris, Archives Nationales.
Autour de Deschamps *Autour d'Eustache Deschamps : Actes du Colloque du Centre d'Études Médiévales de l'Université de Picardie-Jules Verne, Amiens 5-8 Novembre 1998*, dir. Danielle Buschinger, Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, Université de Picardie-Jules Verne, 1999 (Collection Médiévales, 2).
- Becker, « Kochkunst » Karin Becker, « Kochkunst und Diätetik in der Dichtung Eustache Deschamps' », *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 111.3, 1995, p. 347-375.
- Becker, « Realia » Karin Becker, « Les Realia dans les poèmes de voyages d'Eustache Deschamps », *Les Realia dans la littérature de fiction au Moyen Âge, Actes du Colloque du Centre d'Études médiévales de l'Université de Picardie-Jules Verne, Chantilly 1-4 avril 1993*, dir. Danielle Buschinger et Wolfgang Spiewok, Greifswald, 1993, p. 11-21 (Wodan : Recherches en littérature médiévale, 25 ; Greifswalder Beiträge zum Mittelalter, 10).
- Becker, « Medical » Karin Becker, « Eustache Deschamps's Medical Poetry », *ED Courtier-Poet*, p. 209-227.
- BL Londres, British Library.
- BL, Add. Londres, British Library, Additional Manuscript.
- Bliggenstorfer Susanna Bliggenstorfer, *Eustache Deschamps : Aspects poétiques et satiriques*, Tübingen et Bâle, Francke, 2005 (Romanica Helvetica, 125).

- BnF Paris, Bibliothèque nationale de France.
- BnF, fr. Bibliothèque nationale de France, fonds français.
- BnF, lat. Bibliothèque nationale de France, fonds latin.
- BnF, n. a. fr. Bibliothèque nationale de France, nouvelles acquisitions françaises.
- BnF, n. a. lat. Bibliothèque nationale de France, nouvelles acquisitions latines.
- Cent Ballades* *Les Cent ballades, poème du XIV^e siècle composé par Jean le Seneschal avec la collaboration de Philippe d'Artois, comte d'Eu, de Boucicaut le Jeune et de Jean de Crésecque*, éd. Gaston Raynaud, Paris, Firmin-Didot, 1905 (SATF).
- CFMA Les Classiques français du Moyen Âge.
- Charles V* Françoise Autrand, *Charles V le sage*, Paris, Fayard, 1994.
- Charles VI* Françoise Autrand, *Charles VI : la folie du roi*, Paris, Fayard, 1986.
- Christine de Pizan *Œuvres poétiques de Christine de Pisan*, éd. Maurice Roy, Paris, Firmin-Didot, 1 (1886), 2 (1891), 3 (1896) (SATF).
- Chronique de Bourbon* *La Chronique du bon duc Loys de Bourbon*, éd. Martial Alphonse Chazaud, Paris, Renouard, 1876 (SHF).
- Cité des hommes* Thierry Lassabatère, *La Cité des hommes : Eustache Deschamps, expression poétique et vision politique*, Paris, Champion, 2011 (Études d'histoire médiévale, 12).
- Cour amoureuse* *La Cour amoureuse dite de Charles VI : étude et édition critique des sources manuscrites*, éd. Carla Bozzolo et Hélène Loyau, Paris, Le Léopard d'Or, 1 (1982), 2-3 (1992).
- Crapelet *Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, buissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis*, éd. Georges-Adrien Crapelet, Paris, Crapelet, 1832 (Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française, 9).

- DBF* *Dictionnaire de biographie française*, Paris, Letouzey et Ané, 1-, 1933-.
- Delachenal Roland Delachenal, *Histoire de Charles V*, Paris, Picard, 1-5, 1909-1931.
- Dictez vertueux* *Les « Dictez vertueux » d'Eustache Deschamps : forme poétique et discours engagé à la fin du Moyen Âge*, dir. Miren Lacassagne et Thierry Lassabatère, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005 (Cultures et civilisations médiévales, 34).
- Di Stefano Giuseppe Di Stefano, *Dictionnaire des locutions en moyen français*, Montréal, CERES, 1991 (Bibliothèque du moyen français, 1).
- Double Lay* *Le Double Lay de la fragilité humaine* (CEC 2, n° 310, p. 237-305).
- DMF* *Dictionnaire du Moyen Français (1330-1500 : version 2015)*, CNRS – ATILF, Université de Lorraine (<http://www.atilf.fr/dmf>).
- Dauphant *Eustache Deschamps : Anthologie*, éd., tr., prés. Clotilde Dauphant, Paris, Livre de Poche, 2014 (Lettres gothiques, 32861).
- ED Courtier-Poet* *Eustache Deschamps, French Courtier-Poet : his work and his world*, dir. Deborah Sinnreich-Levi, New York, AMS Press, 1998.
- ED en son temps* Jean-Patrice Boudet et Hélène Millet, *Eustache Deschamps en son temps*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997.
- ED témoin et modèle* *Eustache Deschamps, témoin et modèle : littérature et société politique, XIV^e-XV^e siècles*, dir. Thierry Lassabatère et Miren Lacassagne, Paris Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2008 (Cultures et civilisations médiévales, 41).
- et al. et (les) autres.
- Études financières* Gustave Dupont-Ferrier, *Études sur les institutions financières de la France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Firmin-Didot, 1-2, 1930-1932.

- FEW* Walter von Wartburg, *Französisches etymologisches Wörterbuch*, Berlin, Wiesbaden, Steiner, 1925 – (en cours).
- Godefroy Frédéric Godefroy, *Dictionnaire de l'ancienne langue française*, Paris, Vieweg, 1-10, 1881-1902.
- Huguet Edmond Huguet, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion, Didier, 1-8, 1925-1967.
- Jarry Eugène Jarry, *La Vie politique de Louis de France, duc d'Orléans, 1372-1407*, Paris, Picard ; Orléans, Herluison, 1889.
- Kervyn *Œuvres de Froissart : Chroniques*, éd. Baron Kervyn de Lettenhove, Bruxelles, Devaux, 3-25, 1867-1877.
- l.p. livre parisien.
- l.t. livre tournois.
- La Curne La Curne de Sainte-Palaye, *Dictionnaire historique de l'ancien langage français*, Niort, Favre ; Paris, Champion, 1-10, 1875-1882.
- Laurie Ian S. Laurie, « Eustache Deschamps 1340(?) – 1404 », *Eustache Deschamps, French Courtier-Poet : His Work and His World*, ed. D.M. Sinnreich-Levi, New York, AMS Press, 1998, p. 1-72.
- Louange des dames* « *La Louange des Dames* » by Guillaume de Machaut, éd. Nigel Wilkins, Edinburgh Scottish Academic Press, 1972.
- Miroir de mariage* *Le Miroir de mariage* (CEC 9, n° 1498, p. 3-388).
ms. 840 Bibliothèque nationale de France, fonds français 840.
- CEC *Œuvres complètes d'Eustache Deschamps*, éd. Marquis de Queux de Saint-Hilaire (t. 1-6) et Gaston Raynaud (t. 7-11), Paris, Firmin-Didot, 1878-1903 (SATF).
- Ordonnances* *Ordonnances des rois de France de la troisième race recueillies par ordre chronologique*, Paris, Imprimerie Royale, 7 (1383-1394), 1745 ; 8 (1395-1403), 1750 ; 9 (1404-1411), 1755.

<i>Oxford DNB</i>	<i>Oxford Dictionary of National Biography</i> (http://www.oxforddnb.com).
<i>Personnel des Aides</i>	Gustave Dupont-Ferrier, <i>Le Personnel de la Cour ou Chambre des Aides de Paris des origines à 1483</i> , Paris, 1932 (Extrait de l'Annuaire-Bulletin de la SHF, 1931).
<i>Personnel du Trésor</i>	Gustave Dupont-Ferrier, <i>Le Personnel de la Cour du Trésor (1390-1520)</i> , Paris, 1937. (Extrait de l'Annuaire-Bulletin de la SHF, 1935).
PO <i>Le Poète et le Prince</i>	Bibliothèque nationale de France, Pièces Originales. Daniel Poirion, <i>Le Poète et le Prince : l'évolution du lyrisme courtois de Guillaume de Machaut à Charles d'Orléans</i> , Paris, Presses universitaires de France, 1965 (Université de Grenoble, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 35).
Prieur, « Maître »	Charles Prieur, « Eustache Deschamps, maître de la léproserie de Fismes », <i>Revue des études historiques</i> , 70 (1904), p. 505-516.
Prieur, « Patrie »	Charles Prieur, « La Patrie d'Eustache Deschamps », <i>Revue des études historiques</i> , 67 (1901), p. 515-541.
Raynaud	<i>Œuvres complètes d'Eustache Deschamps</i> , éd. Gaston Raynaud (t. 7-11), Paris, 1891-1903 (SATF).
RSD	<i>Chronique du Religieux de Saint-Denys, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422</i> , éd. Louis-François Bellaguet, Paris, Crapelet, 1-6, 1839-1852 (Collection de documents inédits sur l'histoire de France).
Saint-Hilaire	<i>Œuvres complètes d'Eustache Deschamps</i> , éd. Marquis de Queux de Saint-Hilaire (t. 1-6), Paris, 1878-1903 (SATF).
SATF <i>Selected Poems</i>	Société des anciens textes français. <i>Eustache Deschamps : Selected Poems</i> , ed. Ian S. Laurie & Deborah M. Sinnreich-Levi, tr. David Curzon & Jeffrey Fiskin, New York & London, Routledge, 2003.

SHF	Société de l'Histoire de France.
<i>Vieil Pelerin</i>	Philippe de Mézières, <i>Songe du Vieil Pelerin</i> , éd Joël Blanchard, avec Antoine Clavet et Didier Kahn, 1-2, Genève, Droz, 2015 (TLF).
TL	Tobler-Lommatzsch, <i>Altfranzösisches Wörterbuch</i> , 1-12, Wiesbaden, Steiner, 1928-2008.
TLF	Textes littéraires français.
UP	University Press.