



## **Théâtre amateur et décentralisation dramatique en Bretagne, une histoire de liens et d'échanges**

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies, Hors-série. La Décentralisation théâtrale en revues](#)

Auteur : Denizot (Marion)

Résumé : En s'intéressant au paysage théâtral en Bretagne, traversé par les vagues successives de la décentralisation dramatique, ce dossier montre la richesse des liens entre pratiques professionnelles et pratiques en amateur. Il souligne le rôle de l'ADEC-Maison du théâtre amateur, association fondée en 1970, dans l'accompagnement des pratiques en amateur et, notamment, du théâtre universitaire, mais aussi dans la structuration du paysage théâtral professionnel.

Pages : 255 à 258

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406120087

ISBN : 978-2-406-12008-7

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12008-7.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre amateur, Bretagne, théâtre universitaire, théâtre professionnel, avant-gardes théâtrales

[Afficher en ligne](#)