



Rouge et Noir (1968-1986)

Le journal de la Maison de la Culture de Grenoble

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies, Hors-série. La Décentralisation théâtrale en revues](#)

Auteur : Folco (Alice)

Résumé : Cette contribution analyse les mutations successives du Rouge et Noir, journal institutionnel devenant progressivement revue culturelle locale, que publia de la Maison de la Culture de Grenoble entre 1968 et 1986. Elle s'intéresse à la manière dont les évolutions de la maquette reflètent, souvent implicitement, les questionnements idéologiques qui agitent la Maison de la Culture, en mettant particulièrement l'accent sur les tensions avec le Centre Dramatique National hébergé dans le même bâtiment.

Pages : 209 à 223

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406120087

ISBN : 978-2-406-12008-7

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12008-7.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Grenoble, Georges Lavaudant, Jean-Claude Gallota, MC2;; Centre Dramatique National des Alpes, action culturelle, magazine culturel, presse théâtrale

[Afficher en ligne](#)