



Place au Public ?

Les spectateurs du Théâtre de l'Est Parisien en revues (1963-1987)

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#), Hors-série. [La Décentralisation théâtrale en revues](#)

Auteur : Mouton-Rezzouk (Aurélie)

Résumé : Des années 1960 à la fin des années 1980, la revue du Théâtre de l'Est Parisien donne à lire et à voir son public : apostrophes, photographies, enquêtes, citations, récits témoignent de cette volonté de l'institution de trouver un interlocuteur, et de lui faire place. Cette figure idéale évolue au cours des années du spectateur « expert » au partenaire institutionnel, puis au concitoyen, ce voisin du quartier dont la voix résonne aussi bien au plateau que dans les colonnes de la revue.

Pages : 123 à 138

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406120087

ISBN : 978-2-406-12008-7

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12008-7.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Revue théâtrale, Relation publique, Communication, Spectateur, Action Culturelle, Action Artistique, photographie de publics, parole de spectateur, conseil du public, démocratisation

[Afficher en ligne](#)