



## Rennes, terre de théâtre

Échanges entre pratique amateur et pratique professionnelle

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#), Hors-série. La Décentralisation théâtrale en revues

Auteur : Broin-Loussouarn-Varennes (Alice)

Résumé : Du théâtre de patronage, à la création de l'ADEC, en passant par le CDO, la fondation de la MCR, aujourd'hui TNB, l'histoire du théâtre amateur et celle du théâtre professionnel sont intimement liées à Rennes. Nous chercherons ici à analyser comment ces deux formes de pratique du théâtre ont pu s'enrichir mutuellement. Nous nous appliquerons à faire ressortir les projets et les créations fertiles entre amateurs et professionnels à travers un panorama d'environ 60 années.

Pages : 271 à 296

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406120087

ISBN : 978-2-406-12008-7

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12008-7.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre amateur, théâtre professionnel, Bretagne, ADEC, formation, réciprocité, partage, création, professionnalisation

Article de revue : [Précédent](#) 19/23 [Suivant](#)