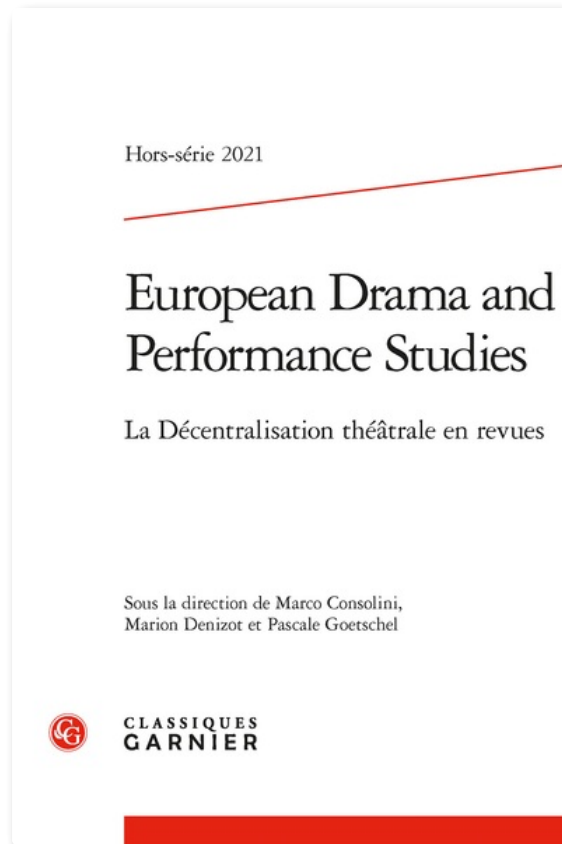




Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#), Hors-série. [La Décentralisation théâtrale en revues](#)

Auteurs : Consolini (Marco), Denizot (Marion), Goetschel (Pascale)

Résumé : L'introduction inscrit le volume dans l'univers des revues culturelles et en le replaçant dans l'histoire de la décentralisation théâtrale. Elle propose une approche sociale et culturelle de ces revues, avec un accent particulier mis sur leur fabrication, leur fonctionnement, leur dimension identitaire comme sur les enjeux symboliques et concrets qui sous-tendent leur existence. Leur triple fonction, informative, éducative et médiatrice, est enfin soulignée.

Pages : 13 à 25

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406120087

ISBN : 978-2-406-12008-7

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12008-7.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Revues culturelles, études revuistes, histoire intellectuelle, identité culturelle, information, promotion, médiation, décentralisation théâtrale, centre dramatiques nationaux, histoire des politiques culturelles

[Afficher en ligne](#)