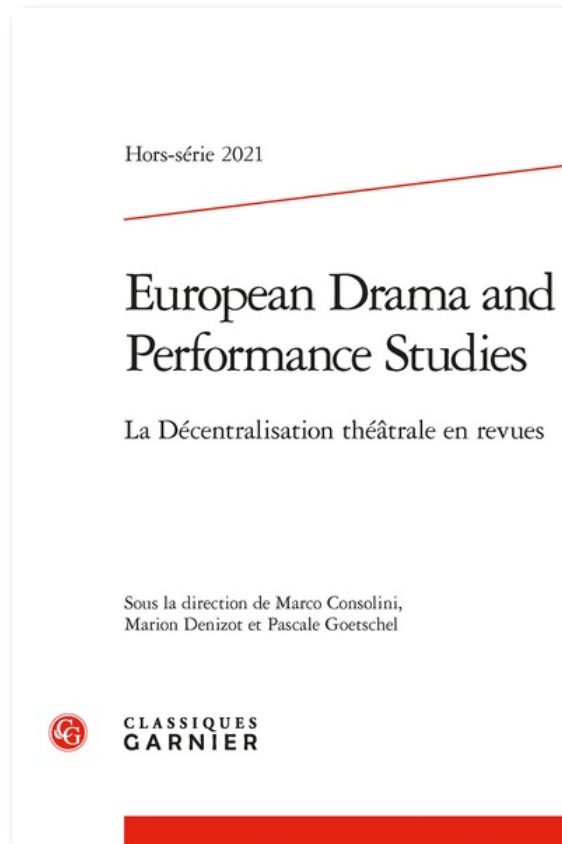




***Bref* (1955-1972), un journal modèle pour la décentralisation ?**

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#), Hors-série. [La Décentralisation théâtrale en revues](#)

Auteur : Consolini (Marco)

Résumé : *Bref*, journal publié entre 1955 et 1972, étroitement lié au TNP de Jean Vilar, est un cas exemplaire du lien entre la fidélisation des spectateurs et l'activité éditoriale dans les théâtres publics en France. L'article retrace les circonstances de sa naissance, sous la houlette des éditions de L'Arche, et décrit les caractères textuels et graphiques d'un journal ayant mis au centre du dispositif théâtral la communication avec ses lecteurs/spectateurs.

Pages : 59 à 77

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406120087

ISBN : 978-2-406-12008-7

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12008-7.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, Service public, Jean Vilar, Robert Voisin, Jean Rouvet, Journal, Communication, Démocratisation, Graphisme, Critique des spectateurs

[Afficher en ligne](#)