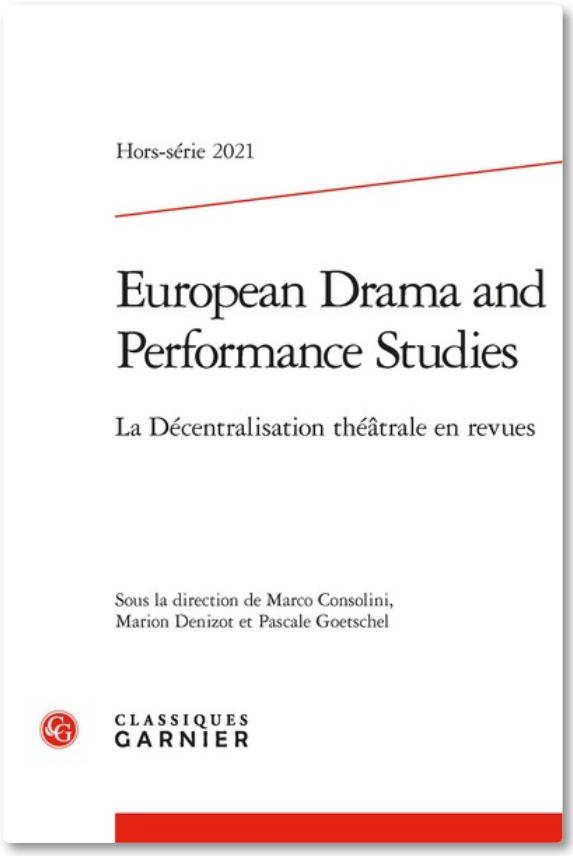

Théâtre amateur et décentralisation dramatique en Bretagne, une histoire de liens et d'échanges

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies, Hors-série. La Décentralisation théâtrale en revues

Auteur : Denizot (Marion)

Résumé : En s'intéressant au paysage théâtral en Bretagne, traversé par les vagues successives de la décentralisation dramatique, ce dossier montre la richesse des liens entre pratiques professionnelles et pratiques en amateur. Il souligne le rôle de l'ADEC-Maison du théâtre amateur, association fondée en 1970, dans l'accompagnement des pratiques en amateur et, notamment, du théâtre universitaire, mais aussi dans la structuration du paysage théâtral professionnel.

Pages : 255 à 258

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406120087

ISBN : 978-2-406-12008-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12008-7.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Theâtre amateur, Bretagne, théâtre universitaire, théâtre professionnel, avant-gardes théâtrales

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier