



## **Le théâtre amateur et les avant-gardes théâtrales**

L'exemple de la troupe « non professionnelle » du TRAC à Rennes (1976-1989)

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#), Hors-série. [La Décentralisation théâtrale en revues](#)

Auteur : Denizot (Marion)

Résumé : Le TRAC connaît un vif succès à Rennes et en Bretagne entre 1976 et 1989. La troupe amateur monte des spectacles à partir d'un travail collectif d'improvisation et nourris de recherches historiques. Influencé par les esthétiques contemporaines, il illustre le mouvement du « théâtre pour dire ». Cette étude de cas est l'occasion de questionner la dimension artistique des pratiques théâtrales en amateur et de l'inscription de celles-ci dans l'histoire du théâtre.

Pages : 297 à 317

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406120087

ISBN : 978-2-406-12008-7

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12008-7.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre amateur, théâtre militant, théâtre politique, théâtre historique, Bretagne, Rennes, ADEC-Maison du théâtre amateur de Rennes, Avant-gardes, Théâtre du Soleil, brechtisme

[Afficher en ligne](#)