



European Drama and Performance Studies 2024 - 1, n° 22

Produits dérivés et économie des spectacles lyriques en France
(XVII^e-XVIII^e siècle)

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Demeilliez (Marie), Soury (Thomas)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 352

Parution : 05/06/2024

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406159612

ISBN : 978-2-406-15961-2

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15962-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/06/2024

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Histoire de l'opéra, Musicologie, Histoire de l'édition, Histoire du théâtre musical des XVIIe et XVIIIe siècles, Histoire des spectacles parisiens, Musiques pour clavier