



## Conversation avec Patrick Florentin, collectionneur

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2024 - 1, n° 22. [Produits dérivés et économie des spectacles lyriques en France \(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteurs : Demeilliez (Marie), Soury (Thomas)

Résumé : À partir de l'histoire de la collection de Patrick Florentin, l'entretien décrit les produits dérivés matériels (partitions, objets, enregistrements) commercialisés depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, autour de la personnalité et de l'œuvre de Jean-Philippe Rameau, l'un des compositeurs d'opéras les plus importants de son temps.

Pages : 295 à 307

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406159629

ISBN : 978-2-406-15962-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15962-9.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/06/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : collection, enregistrement, disque, partition ancienne, produits dérivés, portrait

[Afficher en ligne](#)