



## Theatre and Cultural Transfers

Mapping Marivaux's Stages across the Centuries

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2023 - 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Ranzini (Paola)

Résumé : Cette introduction explore la diffusion du théâtre de Marivaux au cours des siècles sur les scènes européennes et extra-européennes. Chaque époque apprécie certains titres de son répertoire, selon les attentes du public et les questions critiques alors d'actualité, dans les différents contextes culturels. Suivre l'histoire de cette diffusion, c'est alors reconstruire les transferts culturels qui ont pu avoir lieu, notamment grâce à l'activité critique et artistique de certains « passeurs ».

Pages : 11 à 39

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : transferts culturels, scènes européennes et extra-européennes, réception, mises en scène modernes de classiques, théâtre

[Afficher en ligne](#)