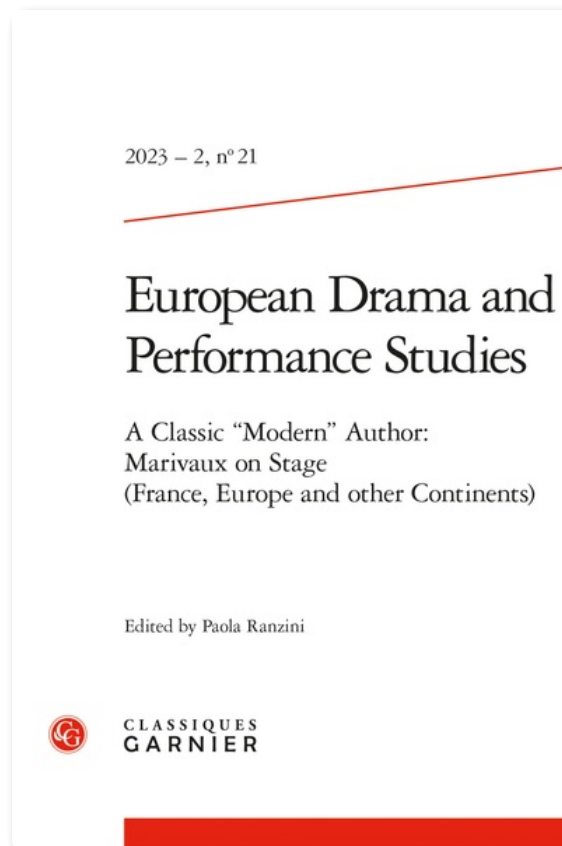




Ni vu ni connu ?

Marivaux en Pologne

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2023 - 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Zatorska (Izabella)

Résumé : Le manque d'intérêt pour le théâtre de Marivaux de la part du public, des critiques et des traducteurs en Pologne, a de quoi surprendre, si on regarde les répertoires à l'étranger ou si on le compare avec un engouement toujours réel en Pologne, chez les metteurs en scène, les acteurs et les spectateurs, pour Molière. Cela depuis le XVIII^e siècle. Les causes ? Les remèdes (inefficaces) appliqués depuis la fin du XX^e siècle ?

Pages : 205 à 220

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Marivaux, Comédie-Italienne, Pologne, XVIII^e siècle, XX^e siècle, XXI^e siècle, théâtre de société, théâtre d'étudiants, traduction, autoréférentialité

[Afficher en ligne](#)