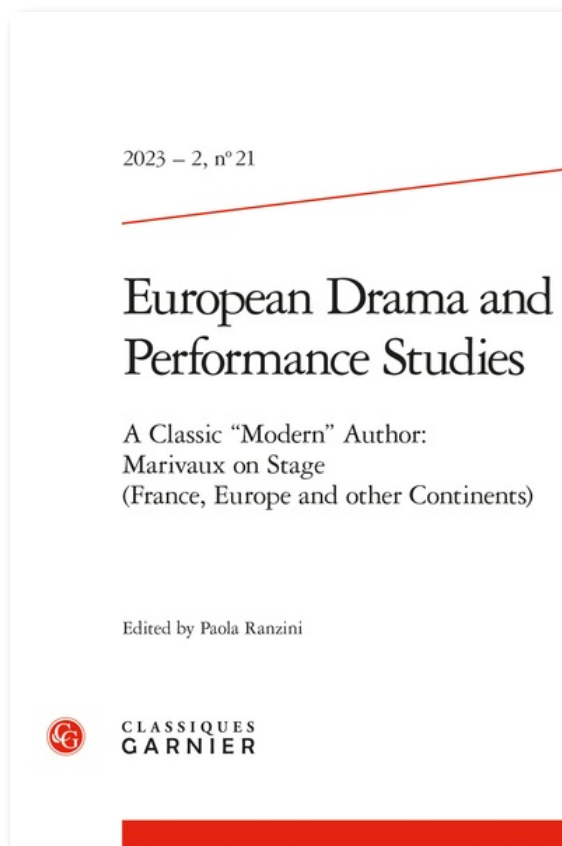




Modernity and Lightness

Le False Confidenze by Toni Servillo (1998)

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2023 - 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Ricciardi (Laura)

Résumé : Cet article étudie la mise en scène des *Fausses confidences* par Toni Servillo (Naples, 1998, reprises en 2005 et 2006). Dans la fréquentation rare de Marivaux sur les scènes italiennes, cette mise en scène a le mérite de présenter son théâtre sous un jour absolument moderne, en faisant siennes des intuitions de la critique la plus récente. L'historicité peut ainsi rencontrer l'actualité des thématiques (l'amour et le pouvoir).

Pages : 153 à 165

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : *Fausses confidences*, Toni Servillo, scènes italiennes contemporaines, amour et pouvoir

[Afficher en ligne](#)