



## ***L'Île des Esclaves* de Marivaux hors frontières**

Une utopie du théâtre sur la scène portugaise

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2023 - 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Santos (Ana Clara)

Résumé : La comédie *L'Île des Esclaves* de Marivaux ouvre la voie vers une école d'humanité destinée à rénover l'art théâtral. Marivaux n'hésite pas à moduler un modèle étranger à son avantage, en faisant vivre sur la scène des archétypes théâtraux, tel Arlequin, sur un espace insulaire, pour illustrer à travers un « monde à l'envers » un renversement de la pensée utopique. Chez les artistes portugais du XXe siècle, comment est-il perçu, ce renversement des rôles sociaux opéré par l'espace insulaire ?

Pages : 243 à 259

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : utopie, Arlequin, *L'Île des Esclaves*, Portugal, Teatro Cornucópia

[Afficher en ligne](#)