



Marivaux et la comédie à l'espagnole

Mujeres tramoyeras, déguisements, stratagèmes

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2023 - 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Pavesio (Monica)

Résumé : Le théâtre espagnol du Siècle d'Or a une empreinte sur quelques comédies de Marivaux. C'est par l'intermédiaire de Luigi Riccoboni qu'il a pu connaître la *comedia*, même si certaines structures de ses pièces semblent trouver leur source dans les « comédies à l'espagnole », les adaptations françaises du XVII^e siècle du théâtre du Siècle d'Or. Cet article propose une comparaison avec les comédies à *mujeres tramoyeras* qui accordent à l'héroïne un rôle central dans la construction du jeu théâtral.

Pages : 69 à 88

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : comédie à l'espagnole, adaptation, théâtre du Siècle d'Or, *mujeres tramoyeras*, déguisements

[Afficher en ligne](#)