



Le marivaudage à l'épreuve du numérique

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2023 - 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Galleron (Ioana)

Résumé : Cet article met à l'épreuve d'un outil de lexicométrie des traits du marivaudage, postulés par ses détracteurs au XVIII^e siècle ou selon la définition de Frédéric Deloffre (1955). Grâce à la confrontation de *La Vie de Marianne* avec d'autres romans, et de quelques-unes de ses pièces avec d'autres pièces, il apparaît que le style de Marivaux est plus caractérisé par l'omniprésence de la parole adressée que par la surabondance de certains vocables thématiquement chargés (« cœur » ou « amour »).

Pages : 289 à 310

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Marivaux, marivaudage, répétition, négation, motifs textuels, vocabulaire spécifique, lexicométrie, stylométrie, analyse basée sur corpus

[Afficher en ligne](#)