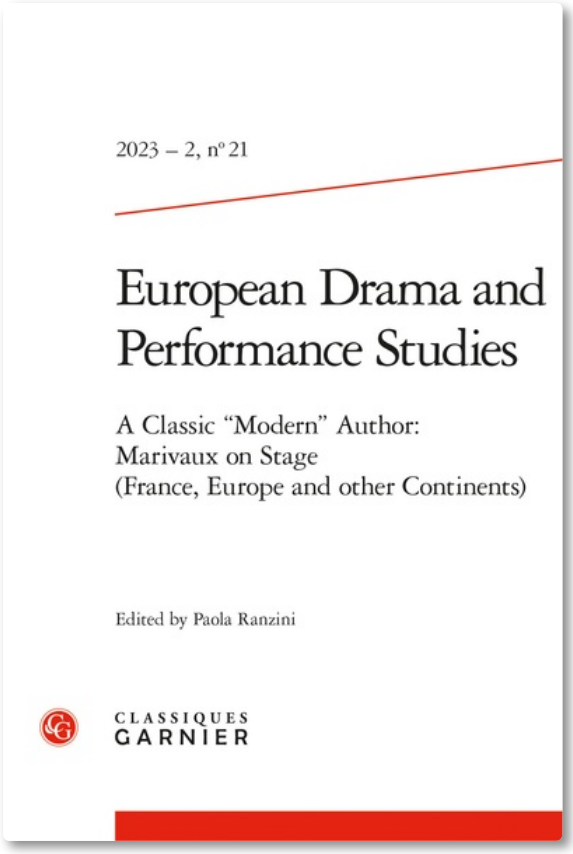


# Le défi du métathéâtre

## De Marivaux aux scènes contemporaines

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2023 – 2, n° 21. A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage (France, Europe and other Continents)

Auteur : Ranzini (Paola)

Résumé : Cette étude se concentre sur les éléments du théâtre de Marivaux qui s'ouvrent à une lecture métathéâtrale, en les analysant dans le contexte de la pratique spectaculaire du XVIII$^{e}$ siècle, et se référant notamment à la technique de jeu et de représentation de la Comédie-Italienne de Paris. La présence de ces éléments a facilité l'interprétation scénique de nombreux metteurs en scène qui ont révolutionné la mise en scène de Marivaux et ont pu ainsi montrer son incontestable modernité.

Pages : 107 à 130

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : métathéâtre, Comédie-Italienne, *Commedia dell'Arte*, mise en scène, scènes contemporaines

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier