



***L'Île des Esclaves* au défi de l'actualisation**

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2023 - 2, n° 21. [A Classic "Modern" Author: Marivaux on Stage \(France, Europe and other Continents\)](#)

Auteur : Ailloud-Nicolas (Catherine)

Résumé : Cet article interroge la question de l'actualisation de *L'Île des Esclaves* de Marivaux à travers deux mises en scène récentes de la pièce par Gaële Boghossian et Jacques Vincey. Il examine l'intention et les modalités d'actualisation ainsi que les effets de cette dernière sur le sens de la pièce. Au-delà, il interroge la capacité de la pièce à s'ouvrir à de nouveaux sens ainsi que la permanence de la dramaturgie comme médiatrice entre les textes classiques et le public contemporain.

Pages : 167 à 182

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406155829

ISBN : 978-2-406-15582-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15582-9.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/09/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *L'Île des Esclaves*, Marivaux, actualisation, mise en scène, dramaturgie, Jacques Vincey, Gaële Boghossian

[Afficher en ligne](#)